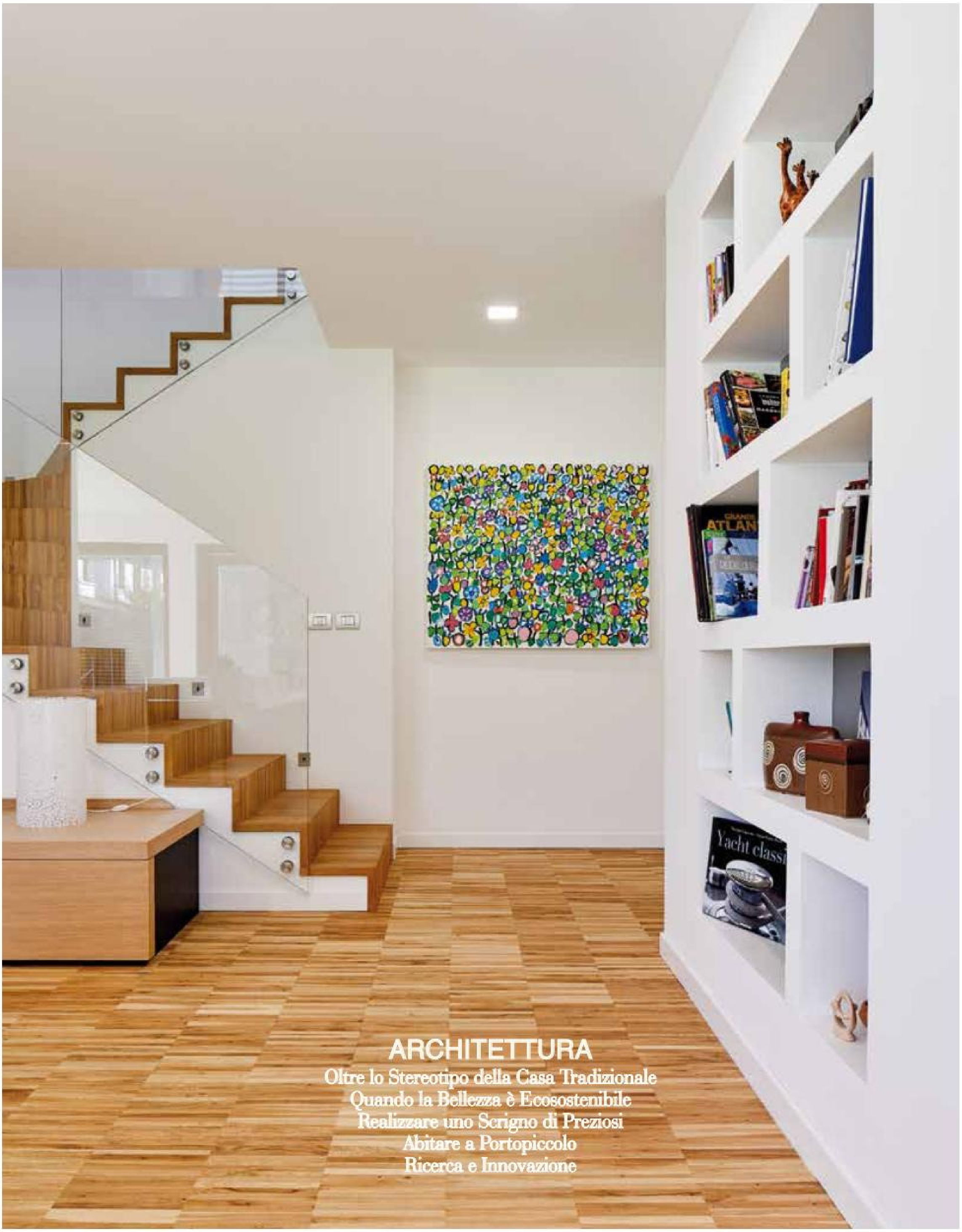
vístaCASA

ARREDAMENTO
ARCHITETTURA
BIOEDILIZIA
DESIGN

01/02
/17

N.78



ARCHITETTURA

Oltre lo Stereotipo della Casa Tradizionale
Quando la Bellezza è Ecosostenibile
Realizzare uno Scrigno di Preziosi
Abitare a Portopiccolo
Ricerca e Innovazione

bm Editore Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (convertito in legge 27/02/2004 n.46) art.1, comma 1, NE/UD editore

ISSN 1974-9244

Anno XIII
€ 4,50

Bimestrale di Cultura dell'Abitare del FRIULI VENEZIA GIULIA

IDEALTREND

PORTE D'INGRESSO IN ALLUMINIO

www.idealtrend.it - www.serramentialluminioudine.it

EDITORIALE

Iniziamo il 2017 con una novità: una rubrica fissa dedicata alla bioedilizia.
A rispondere alle domande dei lettori, DomusGaia, al momento pure attiva sostenitrice, ci piace raccontarlo, del progetto "Amate Amatrice". È un complesso di 7.000 metri quadri firmato dall'architetto Stefano Boeri per le popolazioni terremotate, dove far confluire i ristoranti del borgo storico, crollati dopo il terremoto, e una mensa per le scuole del distretto.
Tutto il numero è calore, per affrontare meglio la fine dell'inverno. Lo si nota nel restauro conservativo di un appartamento di città sviluppatosi fra il XVII e XVIII secolo e oggi aggiornato nel rispetto della tradizione, nella bellezza ecosostenibile delle case in legno, nel recupero di una tenuta di campagna dove regna il fuoco, fra caminetti e stube in maiolica, oppure nel lavoro di interior svolto a Portopiccolo, fra scelte di design e tramonti mozzafiato sul mare. Si vede anche nella casa contemporanea, che sa uscire dallo stereotipo della villetta, farsi coccolare dalla natura circostante e illuminare dalla luce, senza perdere la doverosa intimità del nido familiare.
Filo comune di questi interventi sono le abilità delle maestranze locali: alta professionalità, moderne tecnologie, sapere manuale e capacità di collaborare con architetti, designer e interior designer.
Lo raccontiamo in "Giochi di luce" con lucernai e vetrate particolari, "Esclusivamente su misura" con fine falegnameria e "Semplicemente bianco e nero". Va da sé che ci sono poi gli spazi più moderni, dove la casa in legno sposa la domotica e allora è "Ricerca e innovazione" nel campo della bioedilizia, oppure soluzioni più attente al budget, come quelle per le strutture ricettive suggerite dal relooking.
Il calore di questo numero si sprigiona infine nello Speciale dedicato al living, cuore della casa, e nella rubrica In Vetrina, un'allegra esplosione di sedie colorate.

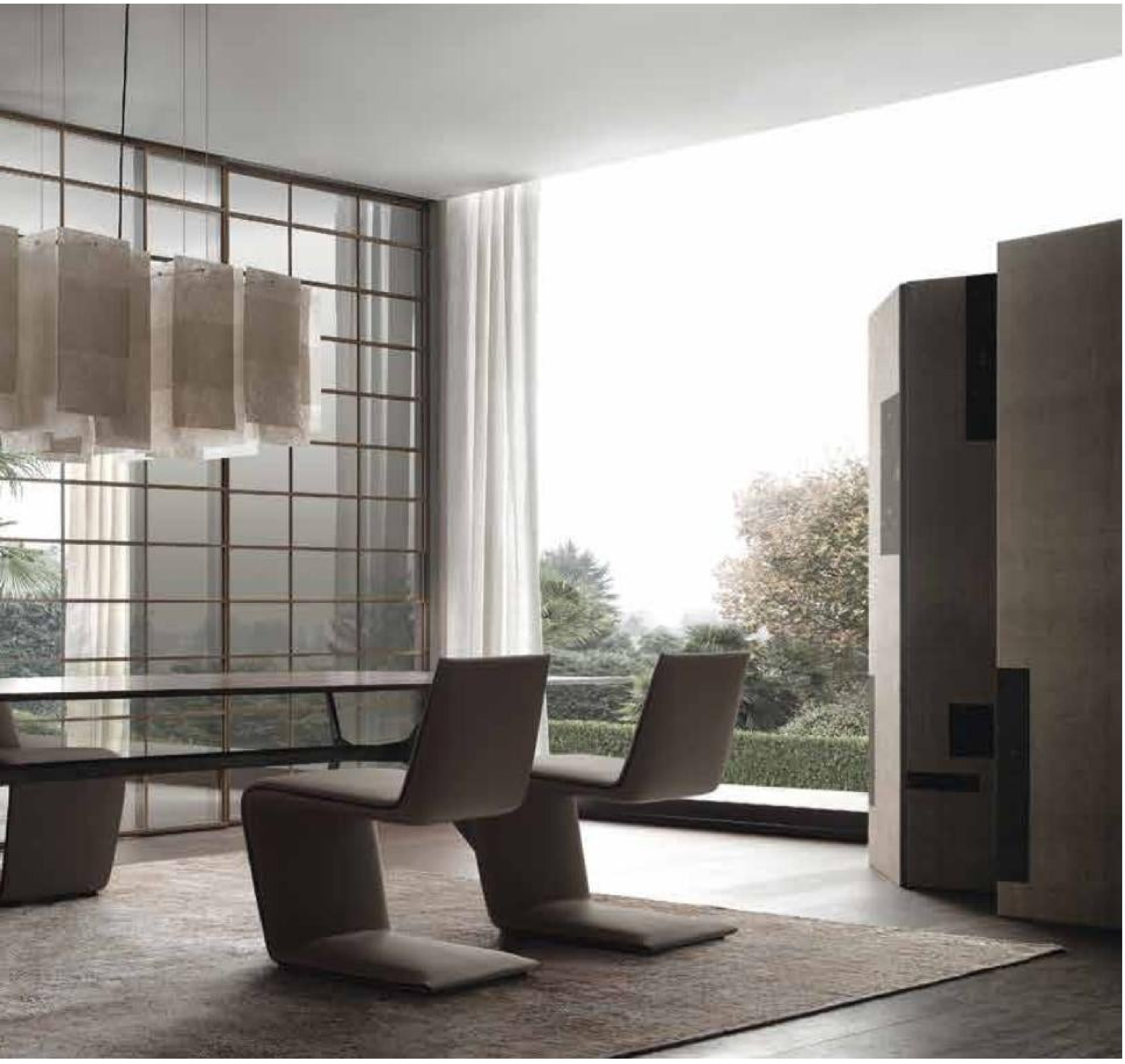
Il Direttore Editoriale

SABA // Chillout Poltrona
Design by: Giuseppe Viganò

Avvolgente come una musica d'ambiente, Chillout esplora la nuova tendenza del design di rendere contemporaneo un pensiero classico. Il progetto si ispira a un'idea di living informale e reinterpreta il design anni '50 con le sue linee sinuose. Un prodotto passepartout, perfetto in ogni ambiente, da quello domestico casa agli spazi contract

RIMADESIO.IT

ARCHEDIL
PORTE INTERNE PORTE BLINDATE SERRAMENTI SCALE
VIA COTONIFICIO 47 LOC. FELETTO UMBERTO
33010 TAVAGNACCO - UDINE
TEL +39 0432 570047 - WWW.ARCHEDILSRL.IT

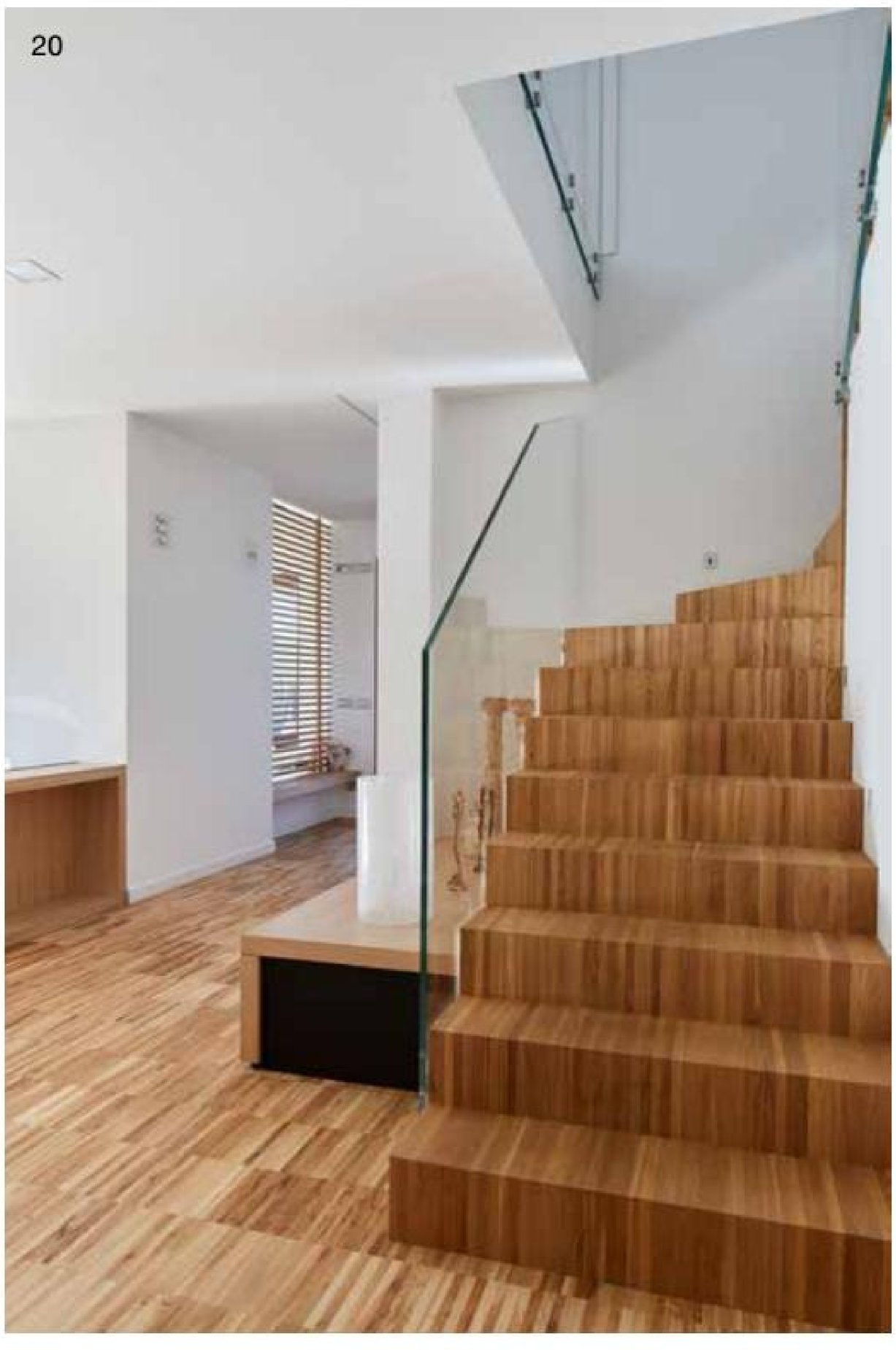


SOMMARIO

15. EVENTI

108. INVETRINA_
Full-color

16. HOME DECOR_



ARCHITETTURA

20. OLTRE LO STEREOTIPO DELLA CASA TRADIZIONALE_
Volumi puri e piani aggettanti per distinguersi con discrezione.

34. QUANDO LA BELLEZZA È ECOSTENIBILE _
Legno e design al servizio dei tuoi sogni.

56. REALIZZARE UNO SCRIGNO DI PREZIOSI_
Una collezione privata su misura.

64. ABITARE A PORTOPICCOLO_
“Essere qui è bellissimo” scriveva il poeta Rainer Maria Rilke, affascinato dalle falesie fra Duino e Sistiana.

86. RICERCA E INNOVAZIONE_
Sempre più persone stanno apprezzando il valore aggiunto del costruire in legno.

01. EDITORIALE

09. AGENDA LIBRI

118. RUBRICA DESIGN_
Design in Town

122. SPECIALE ILLUMINAZIONE_
Idee Luminose

127. AZIENDE

136. COLPHON

Rovere Sbiancato - mod. 0175 Intarsio traverso.

LA VOCE DEL LEGNO,
LA PORTA CHE VIVE OLTRE IL TEMPO

Via San Daniele, 12 | Farla di Majano (UD) | Tel. 0432.959055 | fax 0432.948555 | info@fapla-porte.com
www.fapla-porte.com

SHOWROOM APERTO AL PUBBLICO

Seguici amche su Faceboook

FOTOGRAFIE PER ARREDARE

opere uniche

fotografo

Walter Menegaldo

RICEVO PER APPUNTAMENTO

Via Spilimbergo, 12 | 33010 Colugna (UD) | Cell. +39 3357032518
F. +39 0432 401115 | Mail: info@waltermenegaldo.it

a cura di Marco Gaspari*

PAOLA ZOFFI

ESSENZA DI TABACCO E ROBINIE

Un intenso romanzo corale ambientato nella Grande Guerra in un piccolo paese del Friuli occupato, dove nasce la prima scuola medica da campo della Storia, l'Università Castrense. In questo mondo di grandi dolori e tragedie si muovono le commoventi vicende del piccolo Gusele e della sua banda, dei suoi amici ufficiali medici, testimoni valorosi e talvolta scanzonati della vita in trincea dalla quale torneranno prostrati ma non vinti. Gli amori che nascono tra i vari personaggi di questo romanzo s'intrecciano con le vicende belliche e ricordano gli amori del film di Mario Monicelli ne La Grande Guerra, rapprensentativi di tutti gli amori tra soldati e fanciulle dei paesi nel nostro Triveneto. In questo modo l'autrice riesce a dar vita ad un intreccio ricco di emozioni e che ci cala con successo in un momento fondante del nostro passato.

GASPARI EDITORE
€ 16,00.

GUGLIELMO DONZELLA

NONNA BICE RACCONTA...

STORIE E LEGGENDE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

È un libro piacevole e ameno, per grandi e meno grandi; un viaggio affascinante attraverso i luoghi più suggestivi del Friuli Venezia Giulia incontrando personaggi fantastici che vivono grazie alle tradizioni orali tramandate dalle generazioni passate. "Nonna Bice racconta" contiene tredici storie e leggende: tre da tradizione popolare, una rivisitata in chiave attuale e nove completamente inedite, ognuna rappresentata da altrettante illustratrici, dagli stili personali e diversi.
Tutti i racconti fanno riferimento ai territori che caratterizzano questa regione, un microcosmo composto da infinite realtà locali, ognuna con una propria identità, custodi di usi e costumi che si tramandano dalla notte dei tempi.
Si va dal Gigante e la Bora di Trieste alla Storia della Gubana, dalla Leggenda sul fiume Stella alla Volpe della Carnia.
Una piacevole e bellissima raccolta stampata su carta di pregio che appassiona e unisce tre generazioni: nonni, figli e nipoti!

GASPARI EDITORE
€ 14,00

* Libreria Gaspari | Via Vittorio Veneto, 49 - 33100 Udine
t. 0432 512567 - f. 0432 505907 | info@libreriagaspari.it | www.libreriagaspari.it

RESEARCH

DOMUSGAIA RISPONDE

DOMUSGAIA RESEARCH: *Perchè Antisismico*

1

PERCHÉ LE CASE IN LEGNO SONO ANTISISMICHE?

All'interno delle nostre realizzazioni design e sostenibilità si sposano con la sicurezza. Il legno, grazie alle sue caratteristiche di flessibilità ed elasticità è un materiale altamente antisismico in grado di resistere anche ad eventi di forte entità. L'edificio in legno infatti non è un corpo monolitico, ma si compone di elementi che vengono uniti attraverso giunti meccanici che assorbono e compensano le vibrazioni fungendo anche da elementi di dissipazione senza modificare il design e l'armonia dell'edificio. La leggerezza della struttura, inoltre, è utile perché le forze in gioco, durante il sisma, sono proporzionali alla massa dell'edificio. Una massa inferiore significa quindi sollecitazioni minori con conseguenti prestazioni antisismiche migliori. Inoltre, un grande vantaggio è rappresentato dal fatto che le parti o le connessioni danneggiate in caso di gravi eventi sismici possono essere sostituite in modo rapido ed efficace. In ogni caso l'edificio mantiene la sua agibilità.

2

QUALI SONO I VANTAGGI DELLE GRANDI STRUTTURE IN LEGNO?

La grande sicurezza del legno lo rende il materiale adatto anche alla costruzione di grandi edifici. La tecnologia *X-Lam* infatti non si ferma alle strutture monopiano, ma si espande salendo verso l'alto permettendoci di realizzare anche grandi edifici. Le nostre strutture multipiano in legno si rivelano adeguate al contesto urbano e sono in grado, grazie alla loro versatilità di assumere valenza residenziale oppure ospitare funzioni pubbliche. Inoltre si dimostrano particolarmente leggere, resistenti al fuoco e in grado di garantire la massima sicurezza. L'alto grado di personalizzazione del progetto unita all'esperienza di DomusGaia, permettono la costruzione di edifici anche in contesti urbani complessi nel massimo rispetto dell'ambiente e della morfologia della città.

3

COME SI COMPORTA IL PANNELLO IN X-LAM IN CASO DI INCENDIO?

Grazie alla carbonatazione il pannello *X-Lam*, in caso di incendio, non fa fiamma, ma si consuma lentamente. Il tempo utile a consumare un pannello di 10 cm di spessore è più lungo rispetto al tempo che serve per raggiungere la temperatura di esplosione del mattone e di fusione dei ferri del cemento armato. I danni strutturali sono più facilmente ripristinabili. In definitiva la struttura cellulare nel legno impedisce la propagazione dell'incendio compartimentando gli ambienti e proteggendo gli occupanti a differenza di quello che è il pensiero comune.

4

COME SI COMPORTA LA STRUTTURA IN X-LAM IN CASO DI ALLAGAMENTO?

Lo studio accurato dei dettagli di attacco a terra per l'allontanamento dell'acqua fa in modo che la struttura portante rimanga funzionale anche in caso di eventi eccezionali. Appoggiamo la parete ad una radice in larice che viene isolata dalla fondazione tramite l'uso di una guaina che la avvolge e la isola dall'acqua proteggendo il legno.

Foto (sinistra): MATTEO LAVAZZA SERANTO

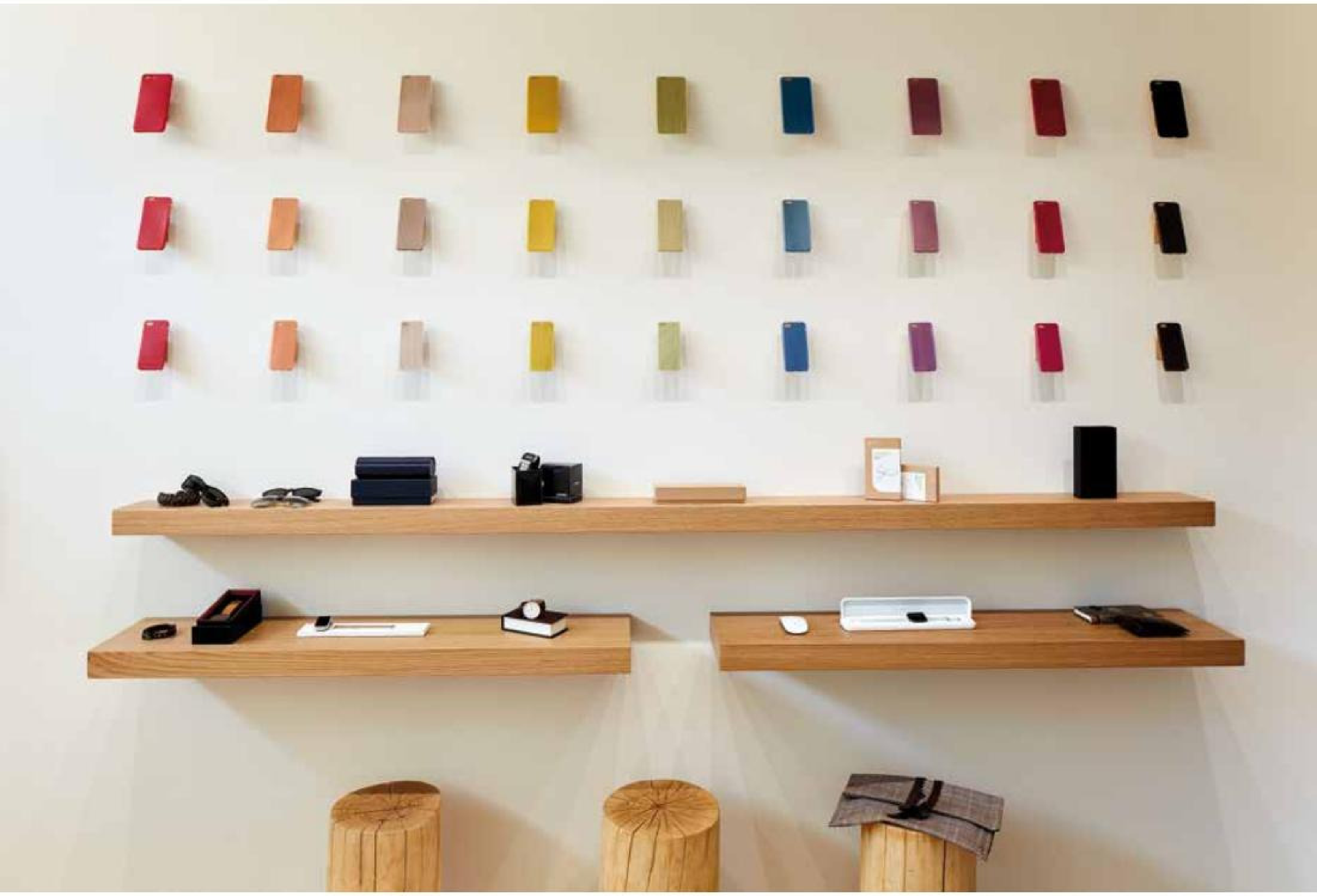
Oggetti tecnologici e di design unici in città

Un tocco di bellezza, unito alla funzionalità di un oggetto, migliora ogni ora della nostra giornata

Hours Life store è pensato su misura per gli amanti del buon design e dei prodotti di pregiata fattura, con lo scopo di arricchire di tecnologia il modo in cui viviamo con molta personalità. Le proposte spaziano da una selezione dei migliori materiali dal design funzionale all'oggettistica innovativa e introvabile.

All'interno dello store si trovano marchi conosciuti a livello internazionale quali ad esempio
Caudabe, azienda leader mondiale degli accessori per cellulari di ultima generazione;
Mr. Wonderful marchio che fa impazzire le ragazze di tutto il mondo con i suoi articoli colorati
e accessori che sono diventati nel giro di poco tempo il must-have delle giovani d'oggi,
ma anche Woodmi che crea oggetti di design per proteggere la tecnologia più moderna e delicata
utilizzando il materiale più antico e resistente di sempre, il legno.

Oggetti di puro design, unici nel loro genere che incontrano la funzionalità e la professionalità
di un team giovane ma esperto, che guarda al futuro e all'innovazione mantenendo
saldi i valori di un tempo.



Hours

life - store

Via Gemona, 28 – 33100 UD – Tel. +39 348 4589374 – info@hourslifestore.it

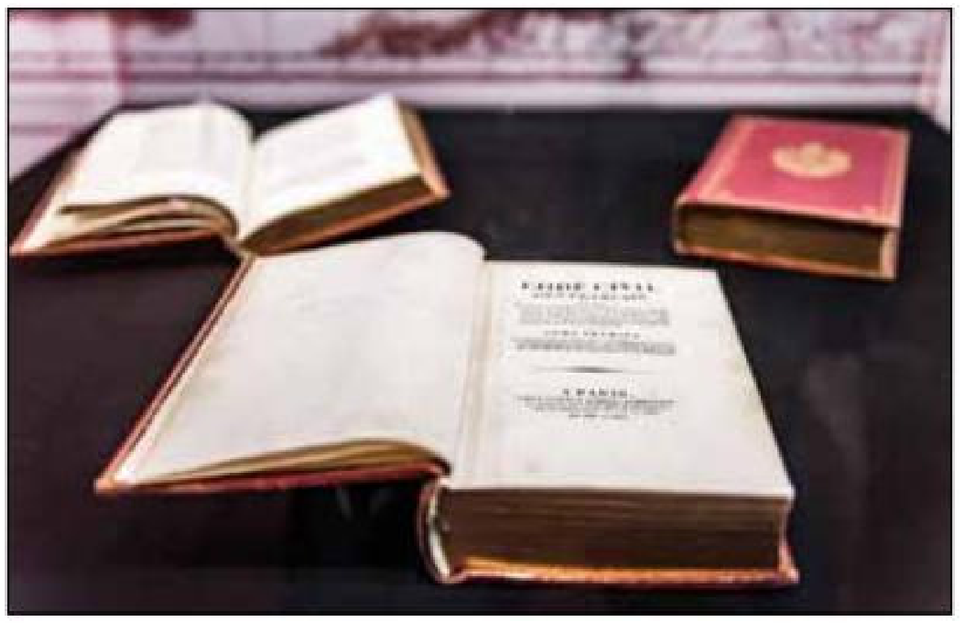
LEA

CERAMICHE

Slimtech è la soluzione che completa il progetto di superfici di Lea Ceramiche offrendo lastre di dimensioni record (cm 300 x cm 100) abbinate ad una straordinaria leggerezza grazie allo spessore di soli 3 o 5mm. È il frutto di una tecnologia di laminazione e compattazione del gres porcellanato che rivoluziona il processo produttivo tradizionale ed ottiene così un prodotto completamente nuovo, resistente, leggero, flessibile, duttile e versatile. Slimtech soddisfa pienamente le esigenze più attuali della moderna progettazione sia per interni che per le ampie superfici esterne degli edifici contemporanei. È facile da installare e risolve, meglio di qualunque altro materiale, le problematiche del rinnovo offrendo risultati estetici eccellenti combinati con un costo complessivo contenuto.

PRODOTTO IN ITALIA

Per INFO e CAMPIONATURE Roberto Presta, agente di zona | T. +39 348 6704467 | Mail. agenziapresta@gmail.com



NAPOLÉON BONAPARTE
J'ARRIVE - LE 5 FACCE DEL TRIONFO

DAL 3 DICEMBRE 2016 AL 26 FEBBRAIO 2017
Ex Chiesa di San Francesco
Largo Ospedale Vecchio, Udine

"J'Arrive - Napoleone Bonaparte, le cinque facce del trionfo", è l'esposizione dedicata alla vita di uno dei personaggi che maggiormente ha influenzato la storia dell'umanità, Napoleone Bonaparte. "J'Arrive" propone al pubblico una straordinaria collezione di oggetti originali dell'epoca e personali di Napoleone. Oggetti, armi, uniformi, documenti che evocano diversi aspetti della vita del condottiero, dai trionfi militari alla sua vita strettamente intima e privata, restituendo un quadro a tutto tondo della società e del costume dell'età napoleonica. La mostra sarà visitabile all'Ex Chiesa di San Francesco dal 3 dicembre 2016 al 26 febbraio 2017 con i seguenti orari: il venerdì e sabato dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00 e la domenica dalle 10.00 alle 18.00.

ORARIO: VENERDÌ E SABATO 10:00 - 13:00 E 15.00 - 18.00
DOMENICA 10.00 - 18.00

CARLO SCARPA E IL GIAPPONE

DAL 8 NOVEMBRE 2016 AL 26 FEBBARIO 2017
MAXXI - Museo delle Arti del XXI secolo
via Guido Reni 4/a, Roma

È proprio al profondo legame tra uno dei maestri dell'architettura italiana del Novecento con il paese del Sol Levante che è dedicato il focus Carlo Scarpa e il Giappone, ospitato negli spazi del Centro Archivi del MAXXI Architettura. In concomitanza con la grande mostra che il MAXXI dedica alla casa giapponese, il focus Carlo Scarpa e il Giappone, basato su una dettagliata ricerca di Elena Tinacci, è un percorso in cui progetti, fotografie, documenti tra cui molti inediti compongono un racconto delle molteplici e radicate ragioni che legano Scarpa a questo paese, alla sua cultura architettonica, alla sua letteratura, alle sue tradizioni storiche, culturali, costruttive. Un percorso che valorizza i materiali di natura diversa presenti all'interno dell'Archivio Scarpa e che cerca di dare forma ai temi riconosciuti dalla critica come fondamentali nella sua produzione.

ORARIO: DAL MARTEDÌ AL VENERDÌ 11.00 - 19.00
SABATO 11.00 - 22.00
DOMENICA 11.00 - 19.00

HOME DÉCOR
A CURA DI Tiziana Barison

BUON ANNO TESSILE IN BRILLANTEZZA

Cari lettori, come iniziare al meglio questo nuovo anno se non immersi nel fantastico mondo dei tessuti? Con la mia rubrica ho sempre cercato di darvi informazioni utili, intervallate da note autobiografiche e pensieri personali. Nella mia recente formazione e crescita ho introdotto uno studio più dettagliato e specifico della stoffa, quindi quest'anno mi piacerebbe impostare i miei articoli in modo da darvi più nozioni tecniche accompagnate da qualche interessante curiosità, spaziando dalle fibre naturali alle tecnofibre. Quello che desidero fare è trasmettervi nuovi stimoli e informazioni, difficili da reperire se non in questa "nicchia culturale" che è la storia del tessuto.

Il metodo di catalogazione dei tessuti in uso risale al 1600 ed è denominato "metodo lionese", in quanto la sede della scuola che studia e denomina i tessuti si trova in Francia nella città di Lione, dove si trovano dislocati il più importante museo tessile europeo e la CIETA. La CIETA è l'unica società che annualmente pubblica studi e notizie regolari sulla storia del tessuto.
Molte culture tacite vengono tramandate attraverso il disegno, ed esistono diversi tipi di scritture grafiche ma quello riconosciuto univocamente da tutti gli storici è proprio il metodo lionese. La definizione di un tessuto parte dal materiale grezzo utilizzato per parlare di filatura, intreccio e colore e per finire con il risultato tessile.

Parliamo un po' di colore: la sua classificazione cambia da paese in paese, nei paesi nordici esistono gli scienziati del tessuto che descrivono il colore usando un particolare catalogazione pantone, ben diverse sono le definizioni francesi dove si parla in termini di giallo paglierino, verde muschio, ecc.
Nel corso di questi anni una delle cose che ho personalmente imparato è quanto sia importante, mentre descrivi un tessuto, dare una buona definizione del colore. Per farvi sorridere vi racconto un aneddoto personale: un'importante azienda inglese, della quali siamo rivenditori, possiede una bellissima cartella colori, fra questi uno dei più belli per me ha una definizione alquanto dubbia, ovvero "dead salmon", che si traduce in "salmone morto".
Potete immaginare l'espressione dei miei clienti di fronte a una bel salmone morto, così ho deciso di cambiargli il nome e quando propongo ai miei clienti questa azienda, e nello specifico il suo prodotto, parlo di un bel color biscotto. Non sto qui a raccontarvi l'incremento delle vendite dopo questo cambio di nome, ma questo fa capire quanto sia importante la definizione di un semplice colore. In questo noi italiani siamo molto più bravi, un semplice verde può diventare un laguna o un caraibi, un azzurro un ortensia o un oltremare, è sicuramente più interessante possedere una meravigliosa tenda in lino leggero colore oltremare, o un rivestimento per il vostro divano in rosso pompei o in giallo napoli invece che una bella sedia in salmone morto.

I tessuti che andremo ad analizzare saranno le fibre naturali e le fibre tecniche che cominciano ad affacciarsi sul mercato agli inizi del 900. Le prime hanno una forma reperibile in natura, le seconde invece vengono create in laboratorio. In questi numero voglio però concentrarmi sulle fibre minerali nella variante oro ed argento.
Le fibre minerali sono presenti in pochissime collezioni ma sono molto importanti nella storia del tessuto, si pensi ad esempio a quelli realizzati in metalli preziosi nel periodo rinascimentale: in questo periodo il filo che veniva ricavato dalla fusione delle monete prendeva il nome di "Battiloro". Il filo d'oro non ha molta resistenza all'abrasione e si ossida facilmente, infatti nei tessuti antichi si è completamente disperso, ed è per questa ragione che in un certo momento storico si è preferito avvolgere delle spire di metallo intorno a un filo di seta.
La denominazione di questo tipo di filato che come base ha la seta è "argent filè e or filè" [fr.]

In Oriente i fili dorati vengono prodotti spalmando l'oro sulla carta e poi tagliandolo in fili sottili, da qui la loro denominazione in "oro cartaceo", mentre in europa lo stesso procedimento veniva fatto sul budellino di capretto, ed è chiamato "oro membranaceo". Oggi il filo viene prodotto in modo sintetico e mescolato con metalli meno pregiati, il marchio internazionale attualmente più commercializzato del filo d'oro è LUREX.

Spero di avervi dato qualche informazione nuova e di aver arricchito il vostro bagaglio tessile per una partenza d'anno in brillantezza. Buon anno tessile cari lettori.

TRE Ti arredamenti

Via Dante – S.S. 13 Udine – Tricesimo – 33010 Cavalicco di Tavagnacco (UD) – tel. 0432 572959
tretiarredamenti@libero.it – www.tretiarredamenti.it

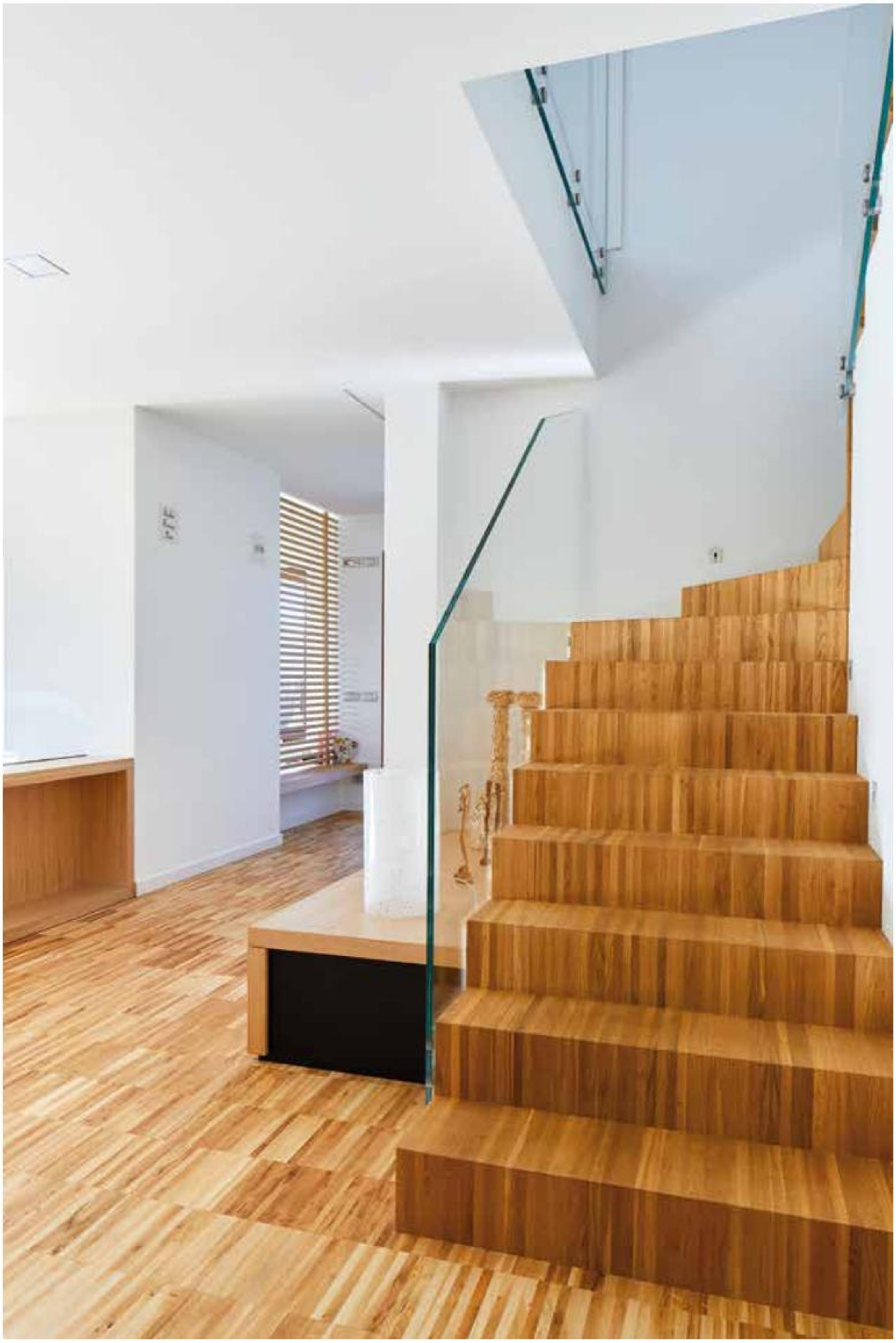
OLTRE LO STEREOTIPO DELLA CASA TRADIZIONALE

Volumi puri e piani aggettanti per distinguersi con discrezione

Progetto: **arch. Luca Minatel**
Testi di: **Arianna Subiaz**
Foto: **Massimo Crivellari**

Uno dei temi più delicati per molti architetti è la realizzazione della casa per la propria famiglia.
Il punto di partenza per l'architetto Luca Minatel è stato quello di creare una casa diversa dagli impersonali e ridondanti esempi di edilizia residenziale tipici della zona, che, attraverso il linguaggio proprio dell'architettura contemporanea, emergesse rispetto all'edificato circostante.
La casa, al termine di una lottizzazione e con la campagna coltivata come sfondo, si inserisce con leggerezza e armonia

nel contesto paesaggistico dialogando con la natura attraverso ampie trasparenze e corpi aggettanti.
Sviluppi orizzontali e giochi di volumi semplici sono gli elementi caratterizzanti il progetto.
Nella sua apparentemente complessa articolazione volumetrica risulta invece semplice la lettura degli spazi principali: raccolti e con finestrature ridotte nella zona verso l'edificato, e completamente aperti e in continuità l'uno con l'altro quelli prospicienti alla campagna circostante diventa espressione di un voler vivere en plein air.



Il fronte di ingresso, posto sul lato ovest del lotto, protegge la zona giorno da sguardi indiscreti sia esternamente tramite delle fioriere antistanti l'ampia vetrata sia internamente attraverso delle doghe orizzontali che corrono da pavimento a soffitto: un elegante filtro che non impedisce alla luce di entrare e quindi di impreziosire di luce diffusa naturale la casa fin dalla prima soglia. Colori neutri, forme essenziali. Il soggiorno è dominato dalla presenza forte del camino ad accumulo che genera una continuità spaziale e visuale con l'ingresso; nella cucina, aperta sul soggiorno, spiccano con tutta la loro essenza materica i piani di lavoro

in quarzite grigia che continuano anche nella cucina esterna. La luce naturale è protagonista assoluto dello spazio domestico. Le pareti bianche e il pavimento industriale in rovere europeo riverberano l'elemento luminoso che entra dalle ampie vetrate della zona giorno e dal volume della scala che porta alla zona notte al piano superiore.
Grazie alla relazione continua con gli esterni e allo studio ricercato delle relazioni tra gli spazi interni la casa risulta accogliente perché aperta alla natura e in armonia con essa.

Stil'e

ARCHITETTURA
PARTNERS

MARINIG SERRAMENTI

Via dell'Artigianato, 45
Cividale del Friuli (UD)
T. 0432.730088
info@marinig.com
www.marinig.com

MARINIG Serramenti da oltre 60 anni progetta e realizza serramenti ad alto risparmio energetico per il massimo comfort abitativo, una filosofia che guida da sempre tutta l'attività dell'azienda.
I serramenti MARINIG in LEGNO, PVC e LEGNO alluminio, si contraddistinguono per efficienza energetica, innovazione, ecosostenibilità, design e giusto prezzo. Una gamma di serramenti ampia e che ben si adatta ai diversi contesti architettonici rispondendo alle necessità di cliente e progettista.
La nostra azienda collabora quotidianamente con i migliori enti ed agenzie come KlimaHaus e APE, Agenzia per l'Energia del FVG, convinta che una grande qualità costruttiva dell'abitazione sia unicamente frutto delle sinergie tra consulenti, progettisti e fornitori competenti ed innovativi.
MARINIG non fornisce solo infissi di eccellenza ma offre contestualmente una serie di servizi molto importanti e di grande aiuto al cliente: uno showroom ampio e costantemente rinnovato, una consulenza all'acquisto molto professionale, un preventivo puntuale e preciso, una assistenza di cantiere completa, una gestione della posa con personale esperto e qualificato, una assistenza postvendita senza problemi.
Per la bella villa oggetto dell'intervento, abbiamo costruito infissi in legno lamellare con un taglio moderno, coniugando la naturalità del materiale con le linee pulite di questo contesto architettonico.
Risultano protagoniste le grandi vetrate e gli alzanti scorrevoli, perfettamente integrati con tende tecniche e frangisole che garantiscono una ottimale gestione di oscuramento e ombreggiamento.
Il progettista ha potuto esprimere il suo stile, disegnando alcuni dettagli degli infissi che spiccano in facciata e conferiscono un tocco personale ad uno dei suoi progetti più cari: l'abitazione per sé e la sua famiglia.

MINATEL IMPIANTI

Via Casabianca, 1 z.i.p.r.
San Vito al Tagliamento (PN)
T./F. 0434 858693
minatel.impianti @libero.it
www.minatelimpianti.it

La ditta Minatel Impianti è nata agli inizi degli anni '80 dall'iniziativa di Rino Minatel, che, dopo 18 anni di esperienza nel settore termoidraulico in Canada, assieme ad un socio ha fondato una piccola azienda artigianale specializzata nelle realizzazione e manutenzione di impianti termoidraulici. Nel 1998 il figlio Alex ha rilevato la quota del socio, facendo sì che la Minatel Impianti diventasse azienda completamente di proprietà familiare. Da questo momento l'aumento del volume d'affari ha imposto nel 2003 la costruzione del capannone nella Zona Industriale Ponte Rosso che ha permesso alla ditta di avere una sede adeguata e di essere oggi una struttura consolidata con personale qualificato ed esperto.
Attualmente vi lavorano quattro dipendenti oltre ai figli Alex ed Erik (entrato in società nel 2014), e si avvalgono anche della collaborazione dello studio di progettazione dell'architetto Luca Minatel.

FRIULPARCHET SRL

Via A. Malignani, 3
Zona Industriale Aussa-Corno
San Giorgio di Nogaro (UD)
T. 0431 621198 | 0431 620269
contatti@friulparchet.it
www.friulparchet.it

Friulparchet è un'azienda friulana che dal 1927 e da quattro generazioni produce pavimenti in legno trasmettendo passione, amore e maestria nella lavorazione di questa eccezionale materia dalle caratteristiche uniche ed irripetibili che la natura ci offre. Particolare attenzione nella scelta delle materie prime personalmente collaudate nei luoghi di origine, lavorazioni con macchinari di ultima generazione unite alle finiture artigianali eseguite scrupolosamente a mano, conferiscono al prodotto unicità e qualità. Le numerose referenze non solo in Italia ma anche all'estero, pavimenti su progetto per prestigiosi studi di Architettura e Designers, sono testimoni della serietà e dell'indiscussa professionalità dell'azienda conosciuta per l'alta qualità dei suoi pavimenti in legno.
Varie sono le tipologie di pavimenti che Friulparchet è in grado di offrire: le linee vanno dai tavolati prefiniti a 2 o 3 strati ai prefiniti masselli, dai pavimenti tradizionali alle composizioni artigianali, ai rivestimenti delle scale.
Nella realizzazione presentata è

stata utilizzata una nuova tecnologia di pavimentazione industriale, le cui caratteristiche costruttive sono state studiate e messe a punto da Friulparchet per fornire un prodotto "massello" già finito e pronto per l'uso, allo scopo di diminuire sensibilmente i tempi di posa, dove gli elementi di legno vengono assemblati in pannelli lavorati sui 4 lati con incastro a maschio/femmina e sui cui successivamente eseguito un trattamento di finitura ad olio che protegge il pavimento una volta posato. Gli elementi in legno disposti "di taglio" e le naturali stonalizzazioni derivate dall'uso di diversi elementi, donano a questo tipo di pavimento una particolare resa estetica.
Attiguo al proprio stabilimento di San Giorgio di Nogaro Friulparchet mette a disposizione della clientela uno show-room dove poter trovare la miglior soluzione per il proprio pavimento in legno, che, completato con la posa in opera eseguita da artigiani altamente qualificati darà vita ad un pavimento in legno per la vita.

PAVILEGNO SRLS

Via Brando Brandolini, 135
Pieve Di Soligo (TV)
T./F. 0438 842993
M. 348 8091173
pavilegnosnc@libero.it

L'azienda Pavilegno fornisce e posa pavimentazioni in legno.
L'azienda vanta una grande esperienza maturata sul campo; nel tempo ed è diventata un vero e proprio punto di riferimento per tutto il territorio.
Oltre alla realizzazione e posa di pavimenti e scale in legno l'azienda offre anche servizi di manutenzione e restauro delle superfici. È in grado di soddisfare ogni esigenza della clientela con prodotti e servizi di qualità mettendo a disposizione un vasto assortimento di prodotti, tra cui: listoni prefiniti, parquet classici, parquet di legno e sughero, pavimenti di laminato e perlinati, pavimenti in legno massello, trattando solo i legni più pregiati provenienti da ogni parte del mondo, e, inoltre, offre un accurato servizio di posa in opera e di montaggio di zoccolini di legno o battiscopa.

GOVER S.R.L

Via Mangiarotti, 16
Codroipo (UD)
T. 0432 900731
F. 0432 912927
info@goversrl.com
www.goversrl.com

Alla fine degli anni quaranta nella bassa friulana, l'impresa edile di Gino Gover decide di sviluppare la sua naturale propensione alla realizzazione di elementi architettonici in mattoni, cemento, marmi pietre e graniti.
Negli anni '70 la seconda generazione, forte dell'enorme patrimonio di esperienza e tradizione artigiana, crea la Gover, ditta che con Walter Gover trasforma in arte e design i prodotti realizzati su misura, focalizzandosi sulla costruzione di Caminetti, Cucine in muratura e Stufe. Nel ventennio successivo, la Gover grazie alla serietà e alla professionalità dimostrata nel lavoro diventa una Media Industria che opera con passione artigianale.
Apre due esposizioni, una a Codroipo e l'altra in centro a Udine. La fabbrica nello trascorrere degli anni aumenta esponenzialmente di dimensioni.
Ad oggi l'azienda della famiglia Gover consegna i suoi lavori in tutto il mondo e con la sua manodopera altamente specializzata e la sua passione per "il bello" continua a soddisfare le necessità della sua clientela sempre più esigente. Da sette decadi produciamo su misura Caminetti, Cucine e Stufe di rinomata qualitá e con precisione maniacale, inseguendo sempre le ultime tecnologie e anticipando il design futuro.
Portaci il tuo sogno nel cassetto per la tua abitazione, noi sappiamo darti le soluzioni migliori per ottenere quello che avresti sempre voluto vedere nella tua casa. Ti aspettiamo nei nostri showroom a Udine, Codroipo, Portogruaro, Trieste e Verona e Brescia.

SINERGY ZERO9 S.R.L.

C.so Cairoli, 65
Verbania Intra (VB)
T. 0323 581477
info@sinergyzero9.com
www.sinergyzero9.com

Azienda nata nel 2006, Sinergy Zero9 è fortemente attiva nel settore delle ristrutturazione edili, dove si è già distinta per aver effettuato interventi di rilevanza architettonica. I suoi progetti di ristrutturazione sono particolarmente apprezzati per la cura particolare con cui vengono eseguiti, grazie al controllo delle singole attività. L'azienda offre al cliente la propria professionalità per guidarlo nella scelta dei materiali, per realizzare una progettazione personalizzata e fornirgli personale qualificato per l'esecuzione delle opere.
Sinergy zero9 srl grazie alla ormai testata rete di imprese, artigiani e tecnici specializzati ha sviluppato un attento servizio per la costruzione e ristrutturazione "chiavi in mano" di fabbricati abitativi, appartamenti, negozi, e locali commerciali, uffici, fabbricati industriali, bar e ristoranti.
Oltre ad occuparsi di opere edili, lavori di impiantistica e opere di finitura, l'azienda è rivenditrice delle migliori marche di piastrelle per pavimenti e rivestimenti, legni e laminati, sanitari, arredo bagno e accessori, serramenti, porte interne e blindati, luci da interno e da esterno, camini e stufe.

ZANUTTA S.P.A.

Sede Legale: Via Castions, 5
Muzzana del Turgnano (UD)
Sede Operativa: Viale San Giovanni del Tempio,12 - Sacile (PN)
T. 0434 789911
info@zanuttaspa.it
ww.zanuttaspa.it

UNA CASA DA VIVERE è la promessa che facciamo ai nostri clienti.
La Zanutta srl nasce nel 1952 dall'iniziativa del cav. Vincenzo Zanutta e di sua moglie Pasqua, i quali aprono una ditta individuale a Carlino in provincia di Udine che attraverso una progressiva crescita iniziale grazie al figlio Lucio ed ora ai figli Vincenzo e Gianluca oggi conta 22 filiali tra Friuli e Veneto orientale. Recentissima, ad ottobre 2016 l'ultima apertura a Padova. Dalle fondamenta al tetto, da Zanutta c'è tutto quello che serve per costruire e personalizzare la propria casa, usufruendo anche della consulenza gratuita di un team di esperti e veri professionisti del settore. È questa l'opportunità che vi offrono i nostri show room, una rete di sale mostra distribuite su tutto il territorio del triveneto dove è possibile toccare con mano tutto il meglio del design contemporaneo in tema di arredo casa. Le nostre filiali ospitano una vasta esposizione di mobili, articoli per l'arredo bagno, piastrelle, marmi e parquet in legno dei brand più noti e più prestigiosi del made in Italy.
Dagli ambienti bagno, con vasche, docce, sanitari e aree per il relax e il benessere, alla vasta gamma di pavimenti e rivestimenti per interni ed esterni, ai sistemi di riscaldamento integrabili in tutti gli ambienti casa, a molti altri elementi e componenti per rendere la tua casa bella ed accogliente. Un'ampia scelta di ceramiche e pavimenti in legno, box doccia, sanitari e rubinetti, accessori e mobili per il bagno, porte interne e blindate, serramenti, cucine e arredamento interno, caminetti e stufe.

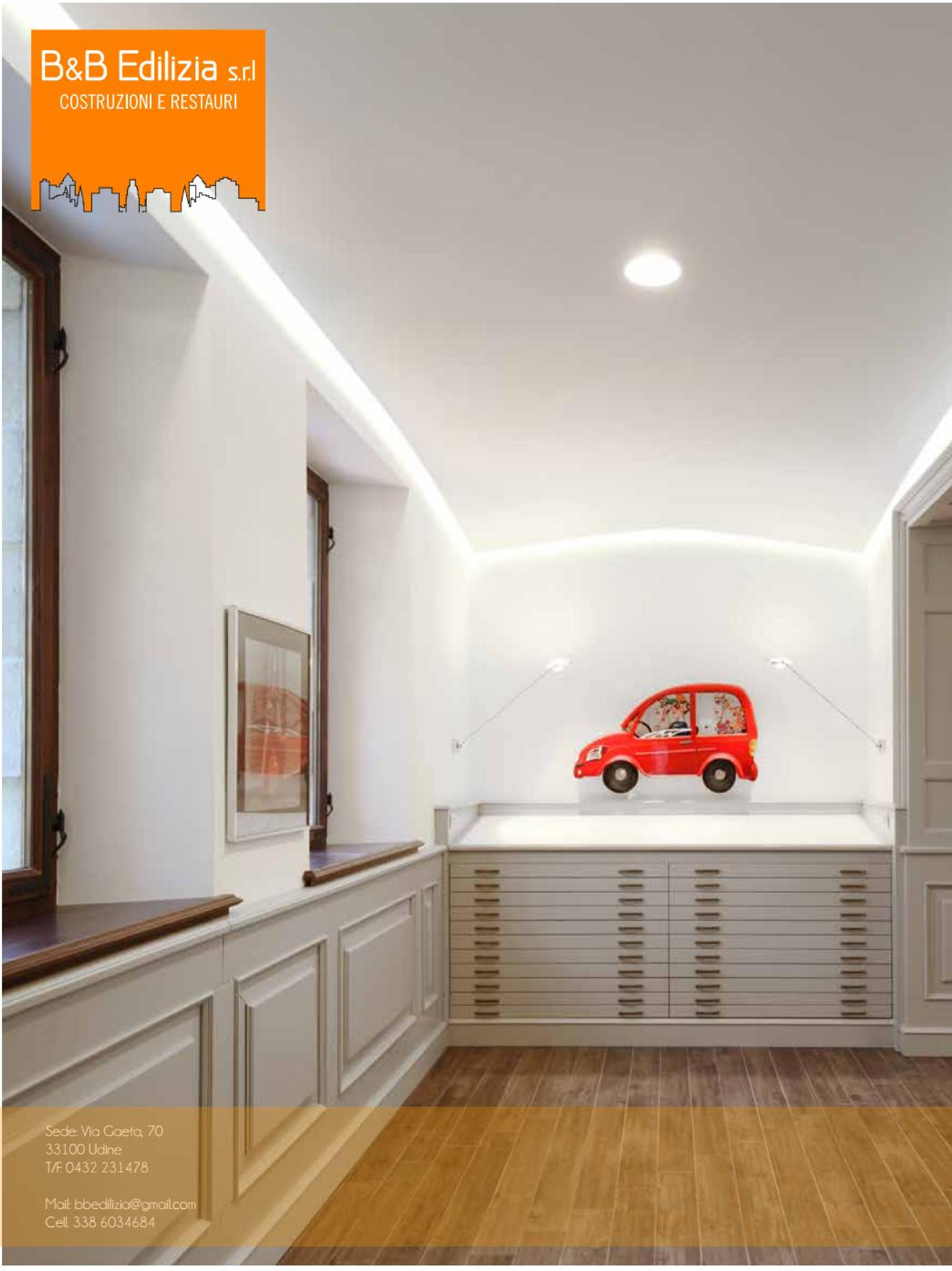
3G DIPINTURE S.R.L.

Via marango 87/E
S. Michele al Tagl.to (VE)

La nostra azienda, dal Gennaio 2007, si occupa di piccole ristrutturazioni edili e principalmente di finiture interne ed esterne. Siamo esperti nella realizzazione di coibentazioni esterne, costruzioni in cartongesso d'arredo, compartimentazioni anti incendio, intonacature, il ripristino e la bonifica delle murature e le tinteggiature interne ed esterne anche decorative.

B&B Edilizia s.r.l

COSTRUZIONI E RESTAURI



Sede: Via Gaeta, 70
33100 Udine
T/F: 0432 231478

Mail: bbedilizia@gmail.com
Cell. 338 6034684

FOTO: FABIO CUSSIGH

The DOMUSGAIA Houses

DomusGaia

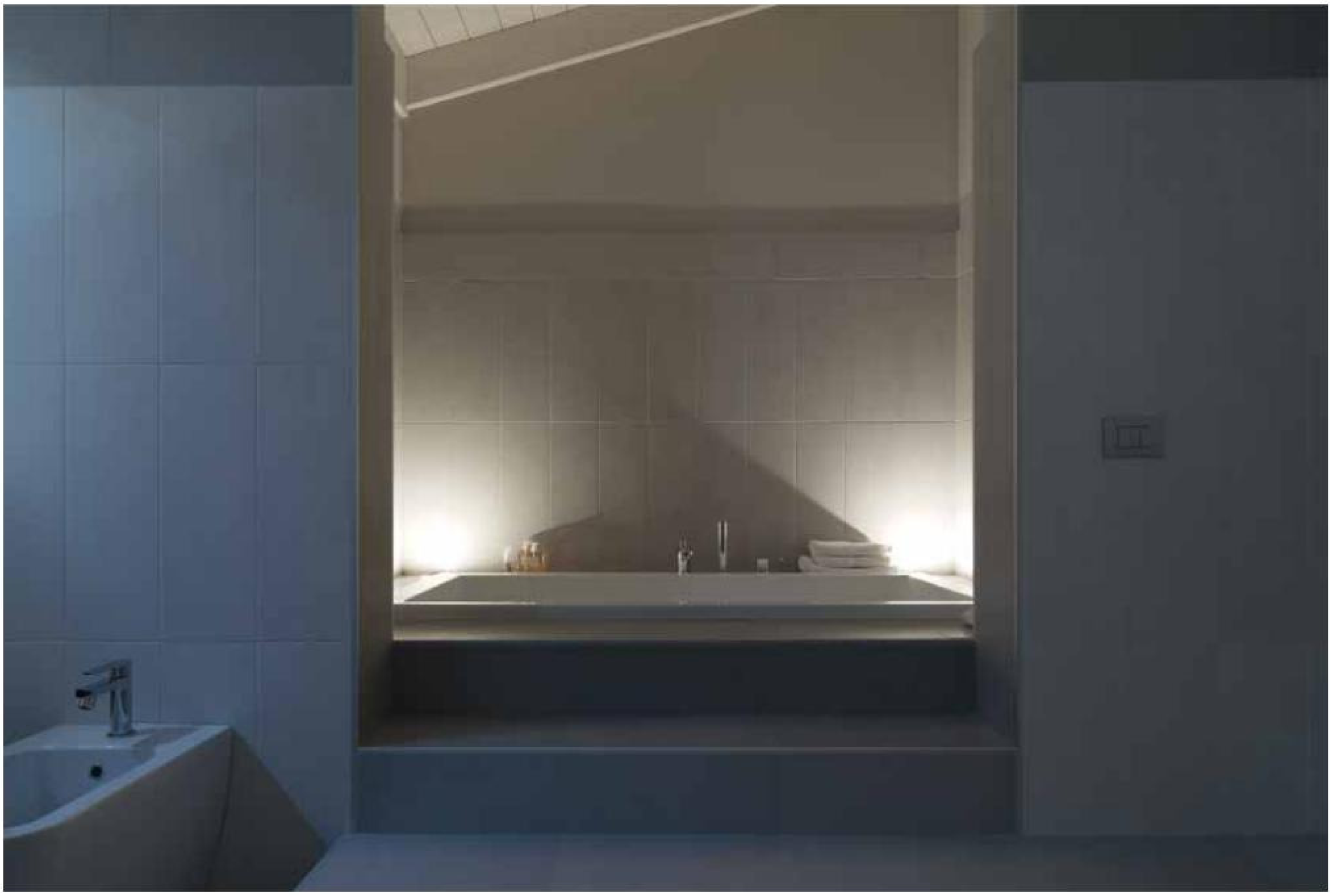
Quando la bellezza è — *ecosostenibile*

Legno e design al servizio dei tuoi sogni

Foto: IKON

Le nostre case, progettate secondo i criteri della bioarchitettura, bioedilizia e bioclimatica, rappresentano una nuova idea di lusso basata sulla massima valorizzazione della qualità del tempo e dello spazio. Un concept innovativo che dedica la estrema attenzione al benessere, alla salubrità ed al design dei suoi spazi.
La bioarchitettura DomusGaia insegue la visione di una progettazione nella quale l'uomo rappresenta il fulcro di un habitat pensato su misura delle sue esigenze e desideri.

La bioedilizia continua questo processo attribuendo all'involucro esterno l'importante ruolo di "terza pelle" che, insieme all'uomo, ha il compito di mantenere l'equilibrio con la natura. Infine, la bioclimatica, pone l'accento sull'importanza di realizzazioni climaticamente responsabili in grado di minimizzare l'uso d'impianti meccanici a favore dell'efficienza degli scambi termici tra edificio e ambiente. Una vera e propria "cultura dell'ecosostenibilità" resa possibile dall'incontro tra innovazione tecnologica e ricerca che DomusGaia ricava da diversi settori industriali e scientifici uniti alla creatività ed alla passione per l'architettura.



Una cultura che si esprime tanto nella progettazione degli interni quanto in quella degli spazi esterni, non dimenticando mai il valore aggiunto del design e l'importanza dell'armonia degli ambienti.

Interni

Il legno rappresenta nei nostri interni non solo un elemento architettonico - costruttivo, ma anche una parte rilevante che contribuisce alla creazione del benessere interno dei nostri edifici. Ogni dettaglio è funzionale all'insieme e personalizzabile. Per questo viene posta la massima cura ed attenzione a tutti gli elementi: dalla scelta dei colori, in grado di regalare eleganza, allo studio della luce naturale e artificiale eseguito con software all'avanguardia e che è funzionale, non solo ai bisogni dei committenti, ma in grado anche di lavorare in sinergia con la luce solare, massimizzando il risparmio energetico e garantendo sempre un livello di illuminazione adeguato al momento della giornata.

Il tutto sfruttando la versatilità di un materiale come il legno capace nei suoi diversi utilizzi di coinvolgere i cinque sensi migliorando la percezione dei suoni, sprigionando il suo profumo naturale, creando ambienti che sposano tradizione e innovazione secondo i gusti di chi le abita. Tra le mille sfumature di una casa altamente personalizzata, anche la possibilità di integrare architettura e arredamento secondo il gusto e le esigenze del committente. Una casa pronta a rispondere alle necessità di chi la vive è una casa in grado di generare benessere, non solo grazie ai materiali naturali utilizzati, ma anche grazie ad una progettazione in grado di realizzare i desideri.

Gli spazi non ospitano più solo la funzione per cui vengono costruiti, ma diventano luoghi flessibili permettendo di sfruttare al meglio tempo libero, vita familiare e attività professionali. Essenziale per questa visione è la compenetrazione tra interno ed esterno che porta ciascun ambiente ad essere parte dello spazio che lo circonda. A seconda delle stagioni ogni parte dell'abitazione acquista una caratteristica diversa e può essere fruito in maniera differente. Il risultato è un luogo sempre capace di sorprendere dal fascino intramontabile ed in grado di raccontare una storia diversa ogni giorno.

GOVER

SU MISURA SEMPRE

LA TRADIZIONE PER NOI
È CREDERE IN CIÒ CHE FACCIAMO

SEDE
Via Mangiarotti, 16 | 33033 Codroipo (UD)
T. +39 0432 900731 | Fax +39 0432 912927
info@goversrl.com

SHOWROOM

UDINE
CODROIPO
TRIESTE
BOLOGNA
PORTOGRUARO
VERONA

Sì, la luce del futuro è adesso.
Con **Bluenergy**, la multiutility dell'energia a te più vicina, in grado di proporti le migliori soluzioni del mercato per l'**energia elettrica**, modulate intelligentemente in base alle tue specifiche esigenze. Con i servizi di consulenza e assistenza tecnica di assoluta affidabilità e tempestività. Con offerte di fornitura di **energia elettrica** sempre all'insegna della semplicità e convenienza. Con la garanzia di un'energia che rispetta il tuo ambiente. Perché il futuro dei nostri figli si gioca oggi, e l'energia è il motore del mondo.
Un mondo migliore, con **Bluenergy**.

N. Verde 800 087587 | **promo@bluenergygroup.it**
www.bluenergygroup.it

Deciso e Dinamico

Le offerte luce per la casa e per l'azienda.

BLUENERGY GROUP
Gas e luce di casa nostra

INTERIOR DESIGN: **CASABELLA GRATTONI1892**
PROGETTO: **ARCH. PIERLUIGI VIO**
FOTO: ALESSANDRA DI BELLO

RESIDENZA IN CITTÀ

LA RESIDENZA SI COLLOCA ALL'INTERNO DI UN INTERVENTO DI RESTAURO CONSERVATIVO CHE HA INTERESSATO UN COMPLESSO EDILIZIO STORICO DEL NOSTRO CENTRO CITTADINO CON FORTI TESTIMONIANZE DEI SECOLI XVII E XVIII, PERIODI DURANTE I QUALI L'INVOLUCRO HA SUBITO SUCCESSIVE TRASFORMAZIONI ED INTERVENTI, DI CUI I PIÙ RECENTI NON SEMPRE DEL TUTTO ORTODOSSI.

È sicuramente anteriore alla metà del seicento il nucleo originario del complesso, mentre si concludono nel settecento gli ampliamenti più significativi dal punto di vista monumentale.
Il recente intervento è invece buona testimonianza di come, dal dialogo tra operatori privati e Soprintendenze, sia possibile far coincidere le esigenze di salvaguardia con quelle costruttive ed imprenditoriali, necessarie alla sostenibilità di operazioni edilizie di tale impegno finanziario. Cosa non facile, ma in questo caso decisamente riuscita; ed in questo contesto, il merito delle Maestranze intervenute è altissimo: i restauratori e tutti gli operatori intervenuti,

hanno saputo dialogare con le preesistenze, con le murature, gli intonaci, gli affreschi, gli stucchi, i marmi e le pietre, dando prova, se ancora ce ne fosse bisogno, della forte propensione degli operatori locali del settore al rispetto verso i lasciti che i nostri avi, costruttori ed artisti, hanno saputo riservarci.
Dal punto di vista distributivo è divenuto necessario in alcuni casi intervenire sugli spazi, originariamente costituiti da saloni indivisi di grande metratura, per le diverse esigenze che il vivere contemporaneo comporta: l'esigua presenza di vani di servizio nell'intera residenza era ovviamente insufficiente rispetto alle richieste.

Per salvaguardare la continuità degli spazi sono state realizzate partizioni leggere in cartongesso ad altezza parziale, colmando il distacco fino al soffitto esistente con vetrate fisse, privilegiando così la continuità con l'esistente e permettendo comunque la lettura globale degli spazi nel rispetto del forte contenuto storico del nucleo spaziale originario.

È proprio questo senso di rispetto che ha fortemente connotato anche l'allestimento di questa residenza privata, con scelte improntante al dialogo con l'esistente dove ciò era possibile ed al rispettoso e riconoscibile distacco formale delle risposte progettuali all'esigenze del vivere contemporaneo.

L'impiantistica molto "spinta" richiesta non ha interferito con le pur generose murature esistenti, cercando di occultarsi e di rendersi il meno presente possibile. L'essenzialità del disegno degli arredi fissi rinuncia in partenza ad ogni tentativo di camuffare le proprie linee per renderle allineate al disegno del contesto, cercando comunque di non contrapporsi in modo forzatamente dissonante col preesistente con i cui cromatismi dialoga sul piano dell'armonia.
Alle armadiature laccate di bianco si accompagnano gli altri pochi materiali usati, quale il legno di noce nazionale e la pietra dalmata giocata sulle diverse finiture chiaro-scurali.
È con grande orgoglio che la nostra azienda CasaBella ha ricevuto l'impegno di dare vita ad un progetto dell'arch. Pierluigi Vio per una casa meravigliosa. Il risultato finale è una riprova del fascino propriamente italiano del recupero delle residenze storiche, tema progettuale da qualche tempo ritenuto "pericoloso" e disatteso rispetto alle nuove realizzazioni, soprattutto in nome di logiche economiche stringenti.

È indubbio infatti l'alta incidenza economica che i problemi correlati al restauro possono portare creando a chi intraprende un impegno simile notevoli aggravi dei costi; tuttavia, è altrettanto verificabile che spesso i risultati di tali interventi possono essere premianti.

Casabella Grattoni Via Trieste,42 | 33050 Pavia di Udine (UD) | 0432 675035 | www.mobilicasabella.it

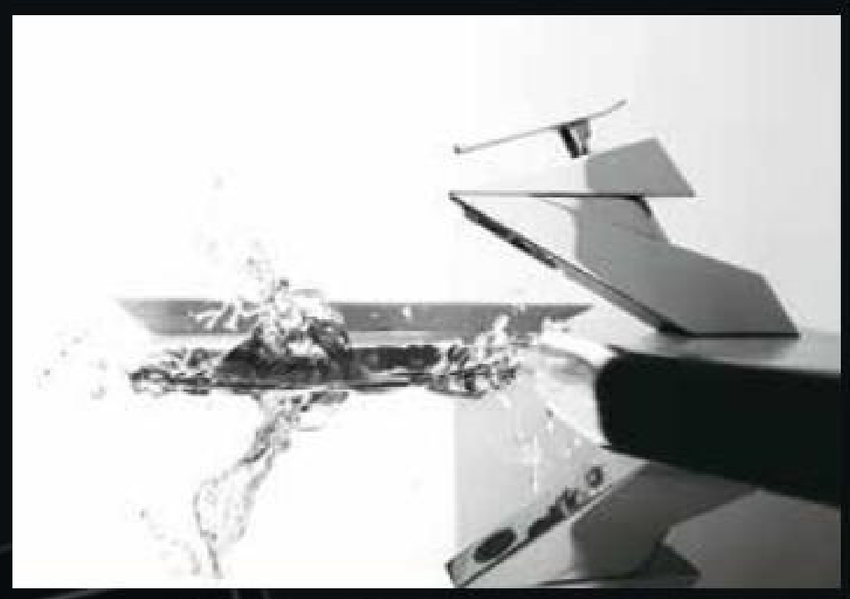
CLAUDIO PAPA DESIGNER

MISSION

L'innovazione, spinge la ricerca progettuale
verso nuove funzioni.
La curiosità e l'interesse per gli spazi del nostro quotidiano,
ad esplorare nuove interpretazioni dei prodotti.
L'essenza degli ambienti in cui vivere,
in cui esaltare il proprio gusto e le proprie scelte.
Una progettazione attenta a queste esigenze,
a quelle del mercato unite
dalla capacità produttiva di una azienda,
sono il giusto mix per realizzare prodotti di successo.

CLAUDIO PAPA DESIGNER

- INDUSTRIAL E INTERIOR DESIGN
- MODELLI E PROTOTIPI
- FOTOGRAFIA
- POST PRODUZIONE
- GRAFICA



via Tarcento 1
San Daniele del Friuli (UD)
M. 335. 62.65.844
www.claudiopapa.it
cpdesigner@netilink.com

REFIN
CERAMICHE

ideal DOMUS

PAVIMENTI

RIVESTIMENTI

BAGNI

WELLNESS

ARREDAMENTO

OUTDOOR

New corner arredi by battistutta

Via Zorutti 31 - SS13 | Campoformido (UD)
T. 0432 663119 | www.idealdomus.com

DomusGaia

Amate Amatrice

Sarà la friulana DomusGaia a riedificare Amatrice al fianco dell'architetto Stefano Boeri seguendo il "modello Friuli".

È cosi che Amatrice ricomincia: con un cuore di legno che viene dai boschi del Friuli Venezia Giulia, all'interno di un centro polifunzionale che riunirà otto ristoranti ed una mensa scolastica. Un'iniziativa per la popolazione che vede nuovamente DomusGaia al fianco dell'architetto Stefano Boeri, in una collaborazione già consolidata in occasione di "Radura", l'installazione artistica realizzata con il legno delle montagne friulane per il Salone del Mobile di Milano. Un'opera importante, che sottolinea l'eccellenza dell'architettura italiana nella figura dell' architetto Boeri e del grande valore dato al sociale all'interno di questa ricostruzione. Insieme alla Filiera del legno FVG, l'azienda friulana provvederà alla realizzazione del complesso costruito interamente con il legno dei boschi friulani.

"*Amate Amatrice*" è un regalo di 7000mq alle popolazioni terremotate: il progetto infatti è stato donato dallo stesso Stefano Boeri e realizzato grazie al contributo della raccolta fondi di La7 e Corriere della Sera riaprendo le porte dei ristoranti del borgo storico, crollati dopo il terremoto e creando una mensa dedicata alle scuole del distretto. Una scelta consapevole, quella del legno, che guarda alla ricostruzione come un'occasione per riedificare in maniera completamente sicura ed antisismica oltre che sostenibile ed ecologica. Alla sicurezza, al primo posto tra le caratteristiche dell'edificio, segue un accurato studio dell'integrazione tra edifici e paesaggio. La mensa nei suoi 510mq infatti, aprirà la vista sui monti Sibillini che circondano il borgo grazie ad un'ampia vetrata, studiata e progettata per lasciar entrare la natura nell'edificio. Architetture contemporanee in legno, grandi aperture ed una corte interna, dove soggiornerà anche Radura, renderanno il complesso unico nel suo genere consentendo anche la fruibilità per usi differenti grazie alla grande flessibilità delle strutture in legno. L'edificio infatti potrà essere smontato e ri-assemblato nuovamente per garantirne un uso duraturo nel tempo. Dal taglio dell'albero nel rispetto della biodiversità, alla costruzione di pannelli, al montaggio in loco, la missione di DomusGaia e della Filiera del legno Fvg, con la collaborazione del Consorzio Innova e della Regione FVG, è rendere completamente operativa la struttura grazie anche al supporto del sindaco Sergio Pirozzi, dando slancio per la ripresa dell'economia locale con il traino del turismo enogastronomico e di una quotidianità nella quale gli abitanti di Amatrice non hanno mai smesso di credere.

"Un luogo per la gente e della gente, per ricominciare seguendo l'esempio del Modello Friuli nell'anno del ricordo dei 40 anni dal sisma. Un piccolo passo verso un futuro consapevole che parte da una regione con tante eccellenze come il Friuli per arrivare, speriamo, ovunque grazie al legno, agli artigiani e professionisti che lo lavorano."

MATTEO MARSILIO, CEO DOMUSGAIA

www.zinellieperizzi.it

SPAZIOCAVANA

IL TEMPIO DEL DESIGN

Via San Sebastiano, 1
34121 Trieste
T +39 040 632191

SPAZIOCABOTO

TOTAL-LOOK PER LA TUA CASA SMART

Via Caboto / angolo Via Malaspina, 1/1
34147 Trieste
T +39 040 827431

SPAZIOPICCOLO

SEASIDE DESIGN

c/o PORTOPICCOLO, Sistiana 231/Q9
34011 Duino Aurisina, Trieste / Italy
T +39 040 9976625

LA CULTURA DELL'ABITARE DAL 1927

WWW.STUDIOZEPERI.IT

zinelli & perizzi

REALIZZAZIONE A CURA DI: B&B EDILIZIA SRL
PROGETTO A CURA DI: MARCO BOTTO ARCHITETTO

REALIZZARE UNO SCRIGNO DI PREZIOSI

Una collezione privata su misura

TESTO: ARIANNA SUBIAZ

FOTO: FABIO CUSSIGH

FOTO: FABIO CUSSIGH

L'intervento seguito dall'impresa B&B Edilizia Srl all'interno di una villa privata del seicento ha previsto la realizzazione di un'area dedicata alle opere d'arte. Un archivio, che all'occorrenza può diventare spazio espositivo per piccoli vernissage o sala riunioni per incontri di lavoro.
La conservazione di quadri e litografie segue regole precise che l'impresa ha studiato realizzando su misura ogni particolare, a partire dall' insieme di tecnologie per mantenere le opere a temperatura e umidità costanti senza trascurare l'aspetto estetico della completa mimesi dell'impianto di mandata e ripresa all'interno dei mobili fissi, fino ad arrivare alla creazione di arredi mobili disegnati ad hoc come i due tavoli su ruote che diventano ulteriori elementi espositivi.

FOTO: FABIO CUSSIGH

FOTO: FABIO CUSSIGH

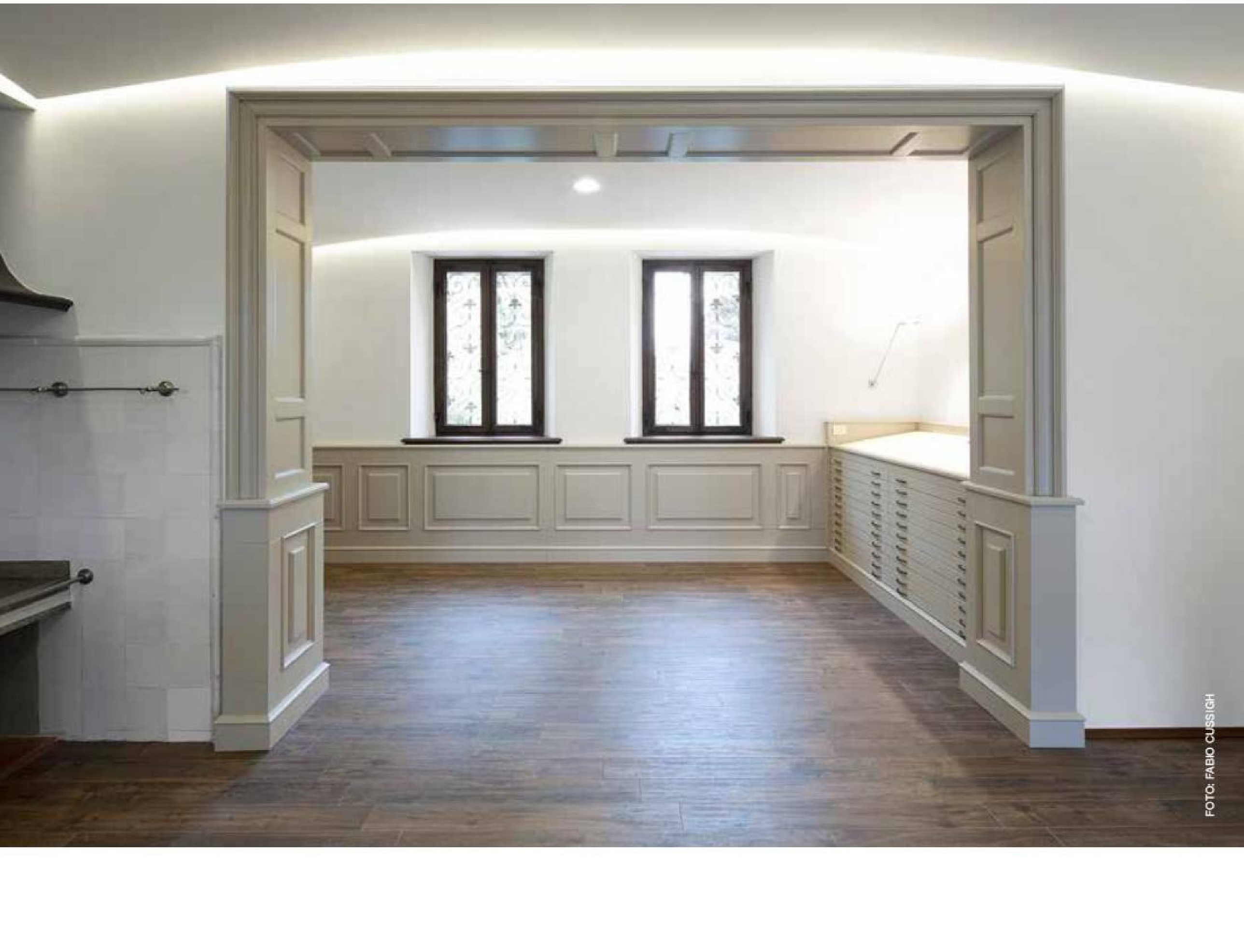


FOTO: FABIO CUSSIGH

Gli arredi a tutta altezza, assieme alle boiserie e alle imbotti degli ampi varchi di collegamento, unificano i vari spazi con discreta eleganza; le modanature esistenti vengono riprese e reinterpretate con i materiali e le finiture del presente per dare leggerezza e freschezza attraverso l'uso di tinte neutre che, in contrasto con il pavimento scuro, conferiscono ampia profondità agli spazi. Particolare attenzione è stata rivolta anche all'illuminazione artificiale, rigorosamente a risparmio energetico, si inserisce nei soffitti a vela a sottolineare le plasticità delle superfici impreziosendo di luce diffusa tutti gli ambienti.

B&B Edilizia s.r.l.
COSTRUZIONI E RESTAURI

Sede: Via Gaeta, 70 - 33100 Udine
T. 0432 231478 - bbedilizia@gmail.com
Cell. 338 6034684

sandix
MADE IN ITALY

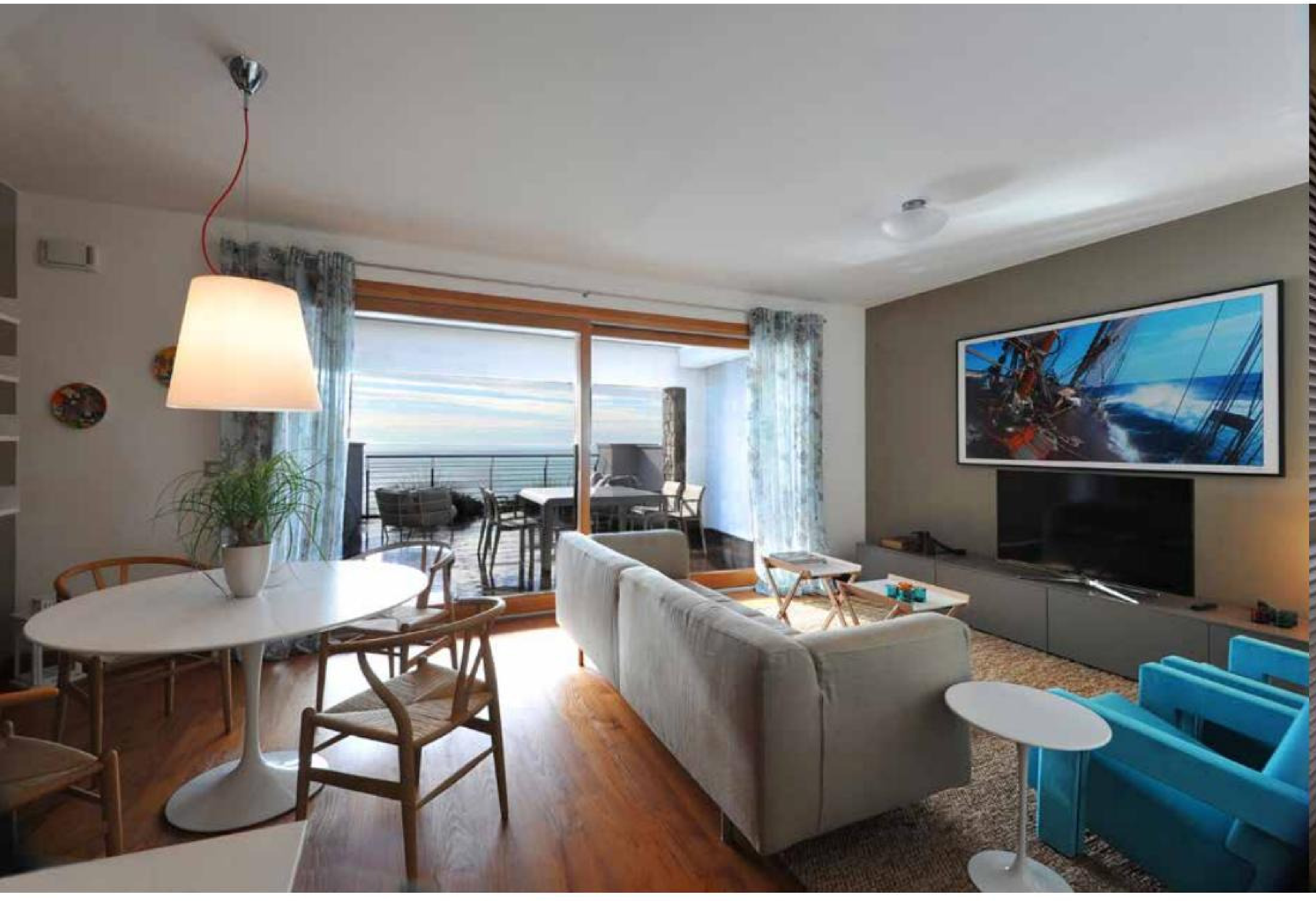
Strada di Oselin, n. 16/18
33047 Remanzacco (UD)
Tel. +39 0432 667025
sandix@sandix.it

www.sandix.it

A CURA DI: ZINELLI&PERIZZI
PROGETTO: OTTAVIO SILVA | ZINELLI&PERIZZI
PORTOPICCOLO / SISTIANA (TS)
FOTO: FOTO CIAK - TRIESTE

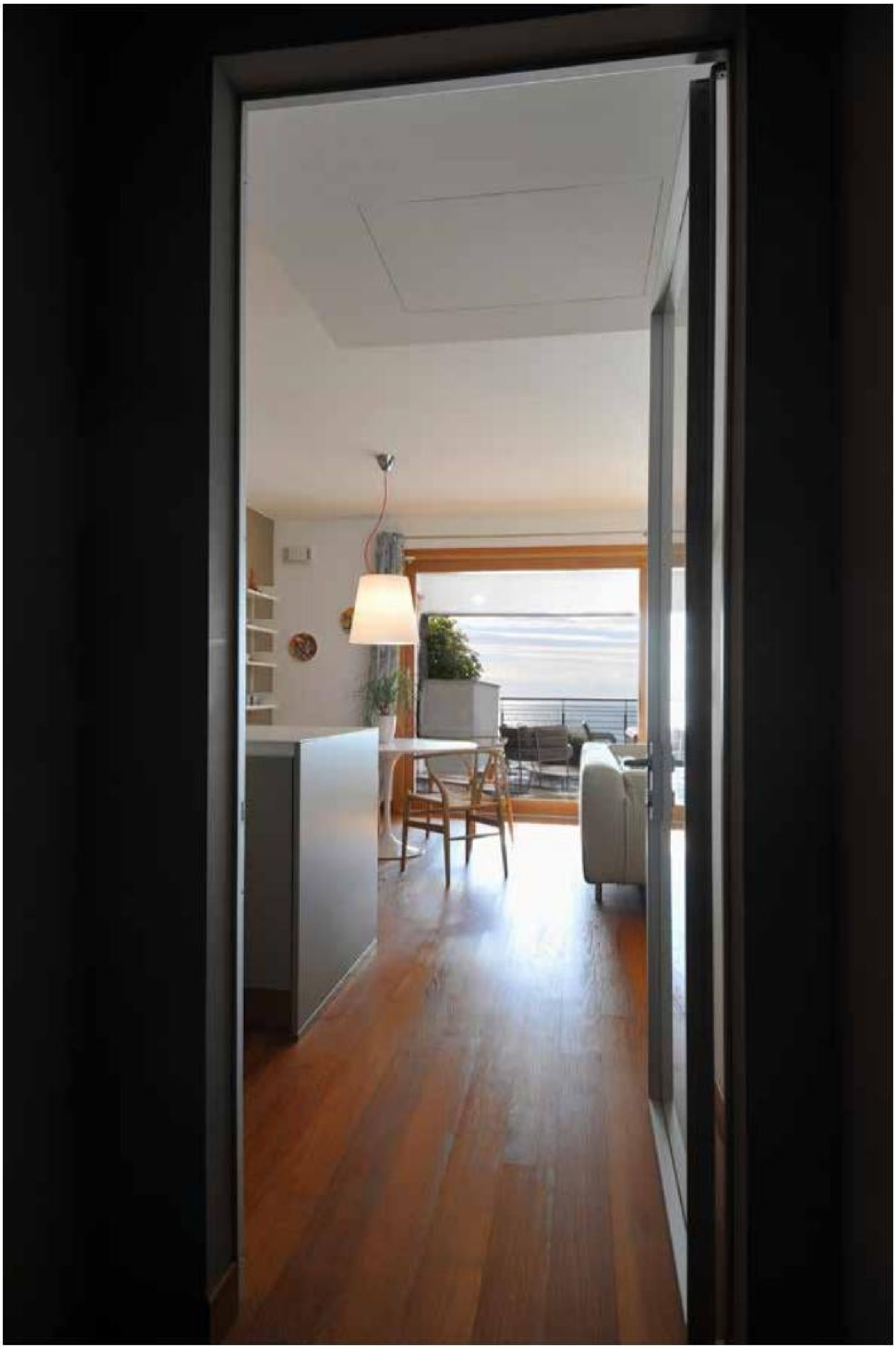
“ESSERE QUI È BELLISSIMO”: ABITARE A PORTOPICCOLO

“ESSERE QUI È BELLISSIMO” SCRIVEVA IL POETA RAINER MARIA RILKE, AFFASCINATO DALLE FALESIE FRA DUINO E SISTIANA. E OGGI, IN QUESTI LUOGHI, L’ESCLUSIVO RESIDENCE PORTOPICCOLO SI AFFACCIA SUL MARE PER OFFRIRE UN’INDIMENTICABILE INTERPRETAZIONE AL CONCETTO STESSO DI ABITARE.

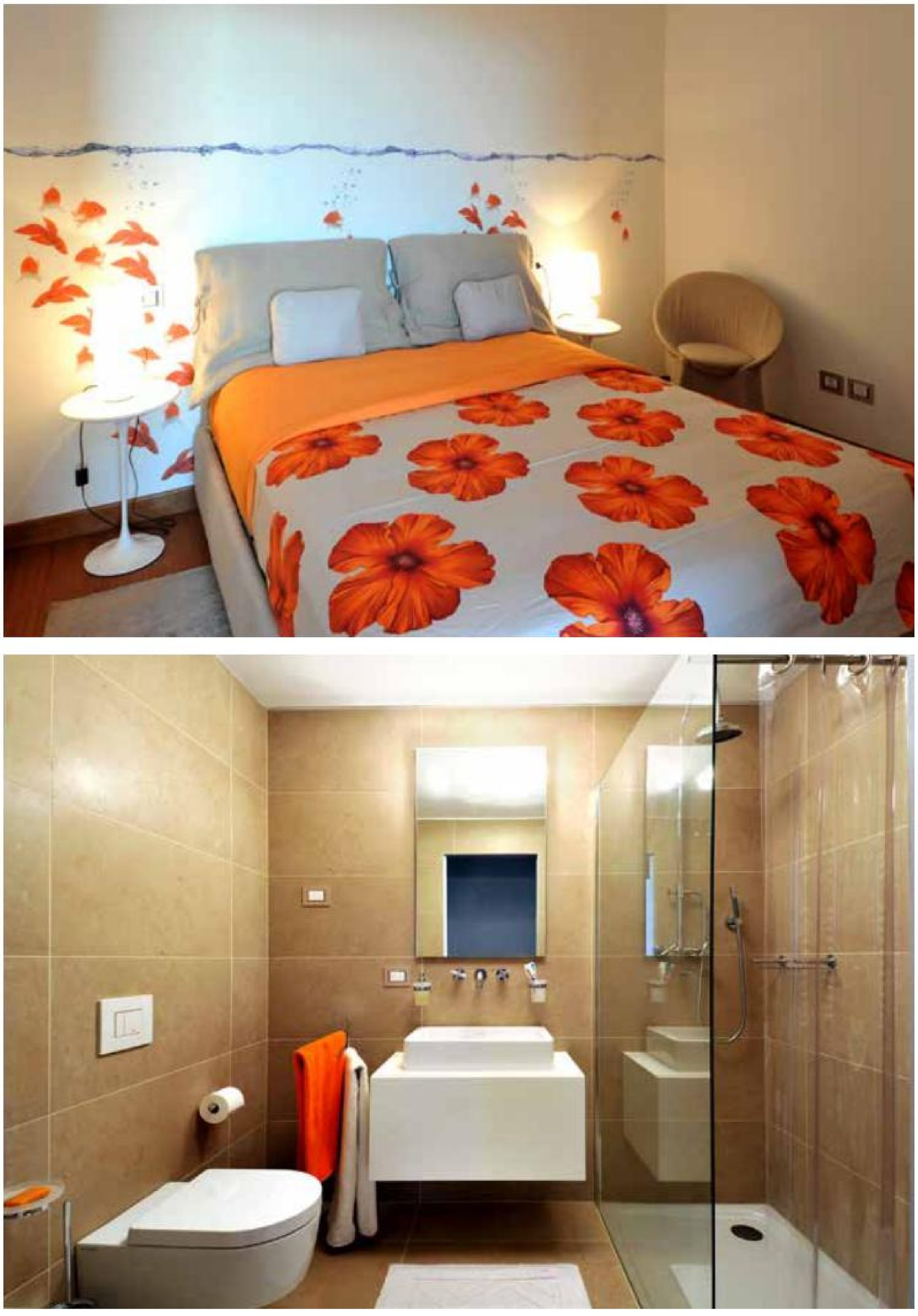


È qui che Zinelli&Perizzi ha realizzato questo appartamento che gode di una vista privilegiata sui tramonti del nord Adriatico. È la passione per il mare che ha ispirato l'interior designer Ottavio Silva in questo progetto che ruota tutto attorno alla grande foto di Franco Pace, artista e fotografo del mare, che domina il soggiorno e detta la scala cromatica di arredi e tessuti.
Le poltrone Utrecht e il divano Cassina diventano il punto privilegiato per godere di una vista magnifica attraverso l'ampia vetrata che domina il golfo.
Nella zona pranzo, domina la scena il tavolo Saarinen di Knoll attorniato dalle splendide sedie di Carl Hansen.

La grande lampada Max di Fontana Arte fa da fulcro alla scena mentre a parete completano la composizione con un tocco funzionale le mensole De Padova.
Per la cucina, i toni tortora della linea Gamma di ArcLinea si sposano con l'eleganza strutturale della parete, dilatandosi nello spazio giorno. La ricercatezza di linee e design si esprime anche nella zona notte, dove il letto Flu è vestito dei colori freschi dell'estate che si richiamano all'originale carta da parati Wall & Deco con pesci rossi.
Il bagno si sviluppa attraverso eleganti linee minimali dove spicca il mobile Porro con accanto gli asciugamani realizzati da C&C su indicazioni di Zinelli & Perizzi che ha voluto riprendere i colori solari presenti nel progetto.



Infine, uscendo nell'ampia terrazza, prima che la vista spazi nell'infinito orizzonte di questo mare, possiamo godere della bellezza del tavolo da esterno Ferro di Porro accanto a divano e poltrona Alias, anch'essi elementi da esterno ma con un gusto pienamente living per vivere fino in fondo l'emozione di questo paesaggio sospeso nell'azzurro.



zinelli & perizzi

SPAZIOCAVANA - VIA SAN SEBASTIANO 1
TRIESTE // TEL. 040 632191
WWW.ZINELLIEPERIZZI.IT

ROBE DI CASA CONSIGLIA

Offriamo il meglio del design e delle tecnologie da tutto il mondo
per i prodotti dedicati alla casa e al tempo libero.

Dishrack di rigtig scolapiatti
€ 60,00

Rice cooker RK di steba cuociriso
€ 169,00

mangiatoie di eva solo
gabbia € 75,00
Tubo € 45,00

Lanterne in vetro soffiato e maniglia in
pelle piccola € 85,00 grande € 215,00

Lanterna con manico in pelle
media € 85,00
grande € 215,00

TELKM una serie di tappeti che mixa suggestioni moderne con il fascino delle vecchie pavimentazioni in ceramica, di cui riporta in vita motivi e colori. Ideali in cucina e in bagno, grazie alla finitura opaca, che offre una elevata capacita antisdrucciolo, possono essere utilizzati come elemento decorativo anche in altre stanze della casa e in corridoio. Tutti i modelli sono realizzati con materiali riciclati per il 90% e solo il 10% con materiali di prima produzione.
A partire da € 60,00
(tovagliette americane € 12,00)

Largo dei Pecile, 23
UDINE | T. 0432 502665
www.robedicasa.com

PROGETTAZIONE: MODULA GROUP
FOTO: MODULA GROUP

GIOCHI DI LUCE

COPERTURE TRASPARENTI INONDANO DI LUCE GLI INTERNI PROGETTATI

Progetto: Marpillero & Associati Studio di Architettura - Udine

Due interessanti realizzazioni frutto del servizio di collaborazione che Modula Group offre ai progettisti.
A partire dall'idea dello studio di architettura, l'ufficio tecnico di Modula Group studia la soluzione più adatta alle esigenze costruendo prodotti ad hoc, ne è un esempio il particolare lucernario ad anta unica motorizzata di 10 metri quadrati, realizzato per illuminare la zona living di un appartamento all'ultimo piano di una palazzina in centro città. Completamente integrato nella copertura in tegole, il lucernario è stato accuratamente progettato per garantire la stabilità dell'anta con movimenti silenziosi e controllati ad ogni angolazione. Realizzato con profili in alluminio a taglio termico e vetrocamera con caratteristiche selettivo isolante-bassoemissivo per un elevato isolamento termico, il serramento è inoltre dotato di una tenda filtrante interna per un'ulteriore protezione dai raggi solari e luci led integrate nel profilo interno per creare una rilassante luce diffusa durante le ore serali.

MODULAGROUP
pensato >> realizzato

Progetto: Franceschinis & Da Rio Associati - Tarcento (UD)

Rigorosamente su misura anche la copertura vetrata inclinata del tipo a montanti e traversi di forma trapezoidale, realizzata per illuminare gli interni del nuovo albergo Al Tarcentino.
Il serramento di copertura si compone di 8 specchiature vetrate fisse, realizzate con vetrocamera selettivo solare e basso emissivo, posate con un'inclinazione dell'8% per un corretto scolo dell'acqua piovana.
La progettazione di apposite staffe per il fissaggio dei vetri è stata molto meticolosa dovendo tener conto della larghezza variabile e della pendenza da ottenere per offrire un prodotto a regola d'arte, valido sia funzionalmente che esteticamente.

Foto in alto a destra: scattata durante la posa in opera

MODULA GROUP SRL
Via Spilimbergo, 203 - Martignacco (UD) | T. 0432 570301 - F. 0432 573771
info@modulagroup.it - www.modulagroup.it

MARCO BOTTO

ARCHITETTO

PROGETTIAMO I VOSTRI SOGNI

Foto: Fabio Cussigh

Architetto Marco Botto
Via Gaeta, 70 - 33100 Udine - www.architettobotto.com - T. +39 0432 231478

RECUPERO TENUTA IN FIUME VENETO

REALIZZAZIONE A CURA DI : GOVER SRL
FOTO: MARIO CALLEGARI

Le stufe in maiolica non sono solo
dei raffinati elementi di arredamento
che conferiscono un tocco di
classe a qualsiasi casa,

ma soprattutto una sorgente
di calore sana che procura
benessere all'organismo
e alla mente.

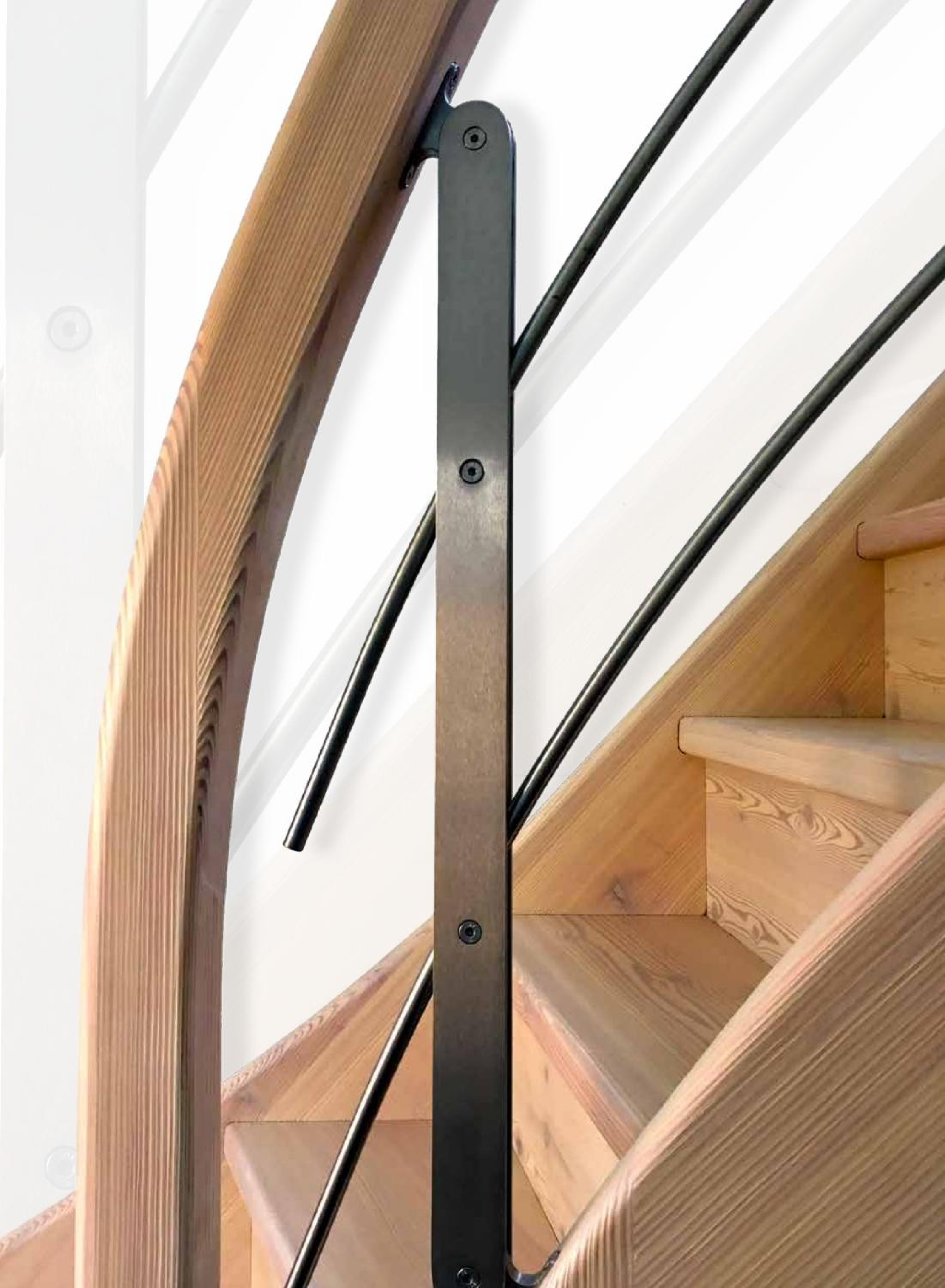
GOVER
SU MISURA SEMPRE

Via Mangiarotti, 16 | 33033 Codroipo (UD) | T. +39 0432 912927 | F. +39 0432 912927
info@goversrl.com | www.goversrl.com

PERUSINI SCALE

Tre generazioni nel mondo del legno

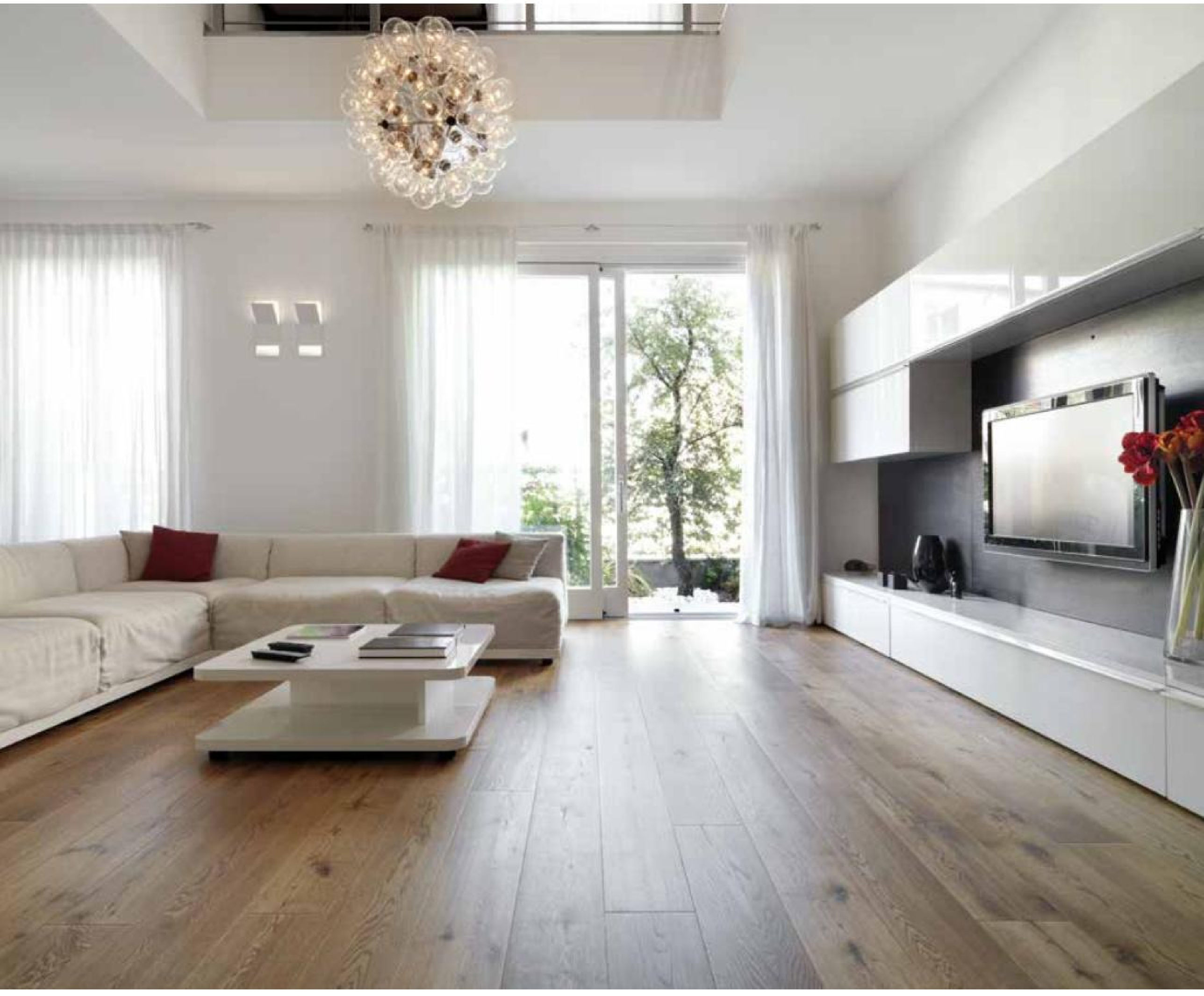
Via Diego di Natale, 28 - 33039 Sedegliano (UD) T. 0432 915367
info@perusiniscale.com - www.perusiniscale.com



RICERCA E INNOVAZIONE

SONO LA CHIAVE DEL SUCCESSO DI BIOHAUS

Sempre più persone stanno apprezzando il valore aggiunto del costruire in legno: sicurezza, antisismicità, comfort e salubrità per migliorare la qualità della vita di tutti i giorni, sono i motivi più importanti per scegliere una casa in legno. Si tratta di un settore che negli ultimi anni ha visto una forte diffusione e per questo risulta sempre più difficile capire quali sono i parametri che determinano la qualità di un'abitazione in bioedilizia.



Tutto inizia da una corretta progettazione, a partire dal rispetto dei principi della bioclimatica, come ad esempio l'orientamento della costruzione sul terreno, tenendo in considerazione l'obiettivo finale, ovvero l'ottenimento di prestazioni energetiche elevate. Proprio per questa ragione Biohaus ha studiato ed offre oggi la più vasta gamma di stratigrafie sul mercato, così da poter consigliare a ciascun committente la parete più adatta in base al contesto climatico, alla tipologia di progetto e alla classe energetica richiesta.

Biohaus è partner CasaClima e quindi progetta secondo le regole dell'omonimo protocollo.
È quindi fondamentale progettare e realizzare un buon involucro edilizio in modo tale da valorizzare l'efficienza energetica dei migliori impianti: tecnologia e sicurezza sono elementi chiave per realizzare un edificio all'avanguardia e dal comfort abitativo ineguagliabile.

Biohaus installa tra gli altri: impianti domotici, Ventilazione Meccanica Controllata e sistemi di video controllo a distanza, oltre all'innovativo Biohaus Energy Storage, un sistema per l'accumulo e la gestione dell'energia elettrica in grado di funzionare anche in assenza della rete elettrica pubblica e quindi di permettere l'autoconsumo di tutta l'energia prodotta dal fotovoltaico in totale autonomia, senza sprechi.

L'attenzione alla qualità costruttiva e alla tecnologia impiantistica va di pari passo con la ricerca del design e l'attenzione ai dettagli che i progettisti Biohaus pongono in ogni singola realizzazione. Proprio la cura sartoriale distingue l'azienda che ad oggi è conosciuta a livello nazionale come l'Atelier della bioarchitettura.

In questi ultimi tempi il team Biohaus si è dedicato al tema dell'ergonomia domestica, un argomento sempre più attuale che riguarda la ricerca di soluzioni funzionali per l'ideazione di progetti adeguati alle necessità di tutti gli occupanti della casa, eliminando le barriere architettoniche e facilitando le azioni quotidiane per migliorare ulteriormente il comfort ed il benessere abitativo. Biohaus è quindi un'azienda che pone il proprio focus nella ricerca di soluzioni sempre più innovative e all'avanguardia a livello tecnologico, prestando particolare attenzione agli ultimi trend del mercato.

BIOHAUS®
UOMO AMBIENTE DESIGN

Via Marconi, 81 A | 33010 Tavagnacco (UD) | Tel. 0432.299792 | info@biohaus.it
www.biohaus.it

Marco Buttignon
Via Roma, 27 | 34076 Medea (GO) | T. +39 345 4475657 | mail. info@marcowoodworker.com

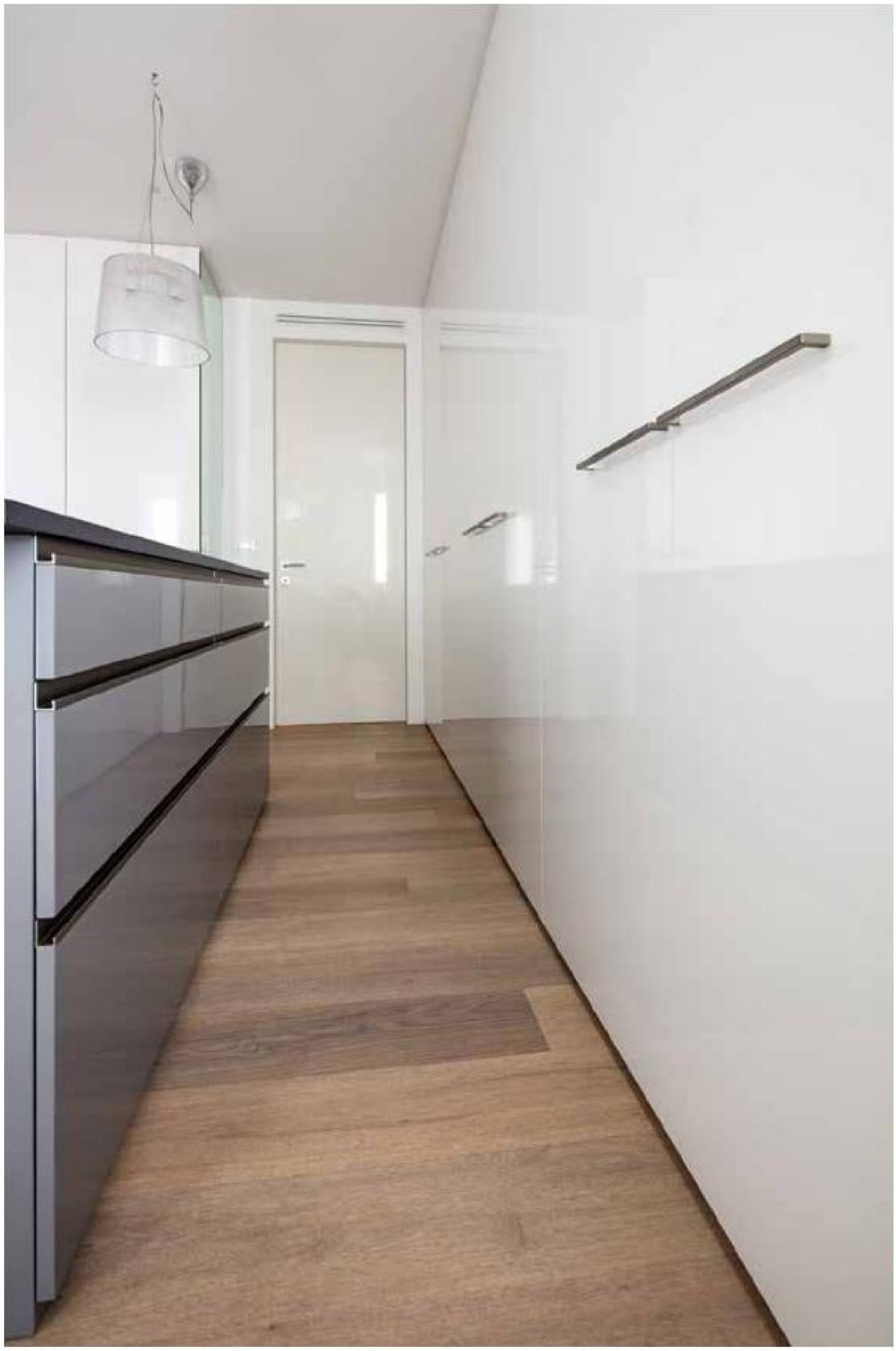
Marco Woodworker

Il lavoro come l'arte
passione e fatica

ESCLUSIVAMENTE SU MISURA

ARREDO: FALEGNAMERIA RIZZI
PROGETTO: ARCH. ALESSANDRA PETRIS
FOTO: MASSIMO CRIVELLARI

TESTO: ARIANNA SUBIAZ



Rispettando i colori e le finiture caratterizzanti l'intero progetto di interni curato dall'architetto Alessandra Petris per un appartamento in centro a Udine, la falegnameria Rizzi ha realizzato per lei su misura i mobili per la stanza guardaroba.

La finitura lucida delle ante laccate così come le maniglie in inox satinato, riprendono le stesse caratteristiche delle porte interne, dialogandovi per forma e stile molto essenziale.

L'isola centrale a cassettoni con apertura a gola, è in laccato lucido grigio e con il suo top rivestito in laminato effetto tessile contrasta volutamente con le superfici chiare della stanza e le lampade a sospensione trasparenti.

Rendere funzionale "ogni centimetro" della stanza, la cura per il dettaglio e l'inserimento pensato dei mobili nel contesto sono le caratteristiche principali che diventano i punti di forza di ogni prodotto realizzato dalla falegnameria Rizzi.

FALEGNAMERIA RIZZI

Via Cividale, 780 | 33100 Udine (UD) Italy | T. +39 (0432) 582 639 | F. +39 (0432) 286 528 | info@falegnameriarizzi.it
www.falegnameriarizzi.it

MODULAGROUP

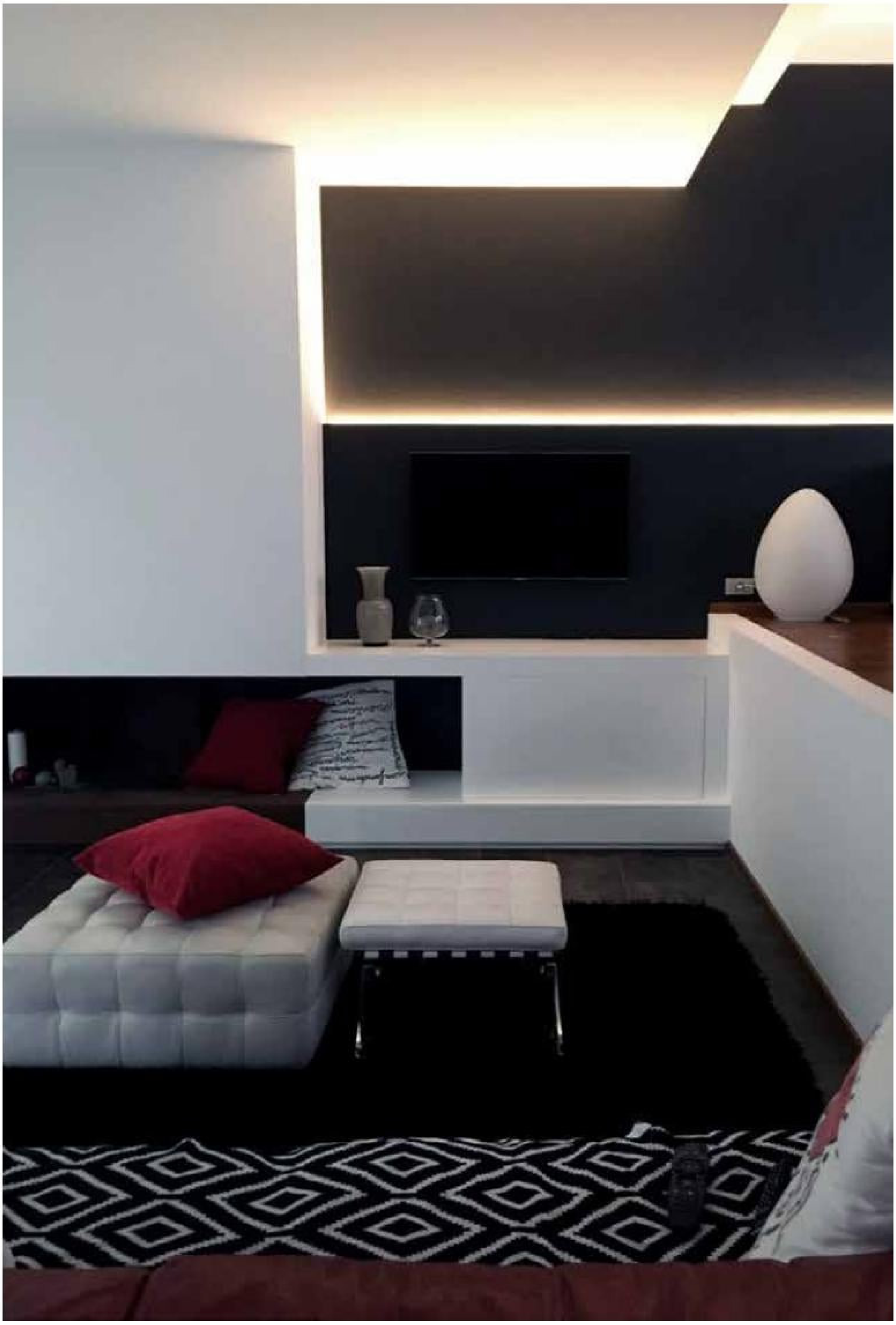
pensato >> realizzato

Progetto Arch. Federico Rinaldi | www.federicorinaldi.com

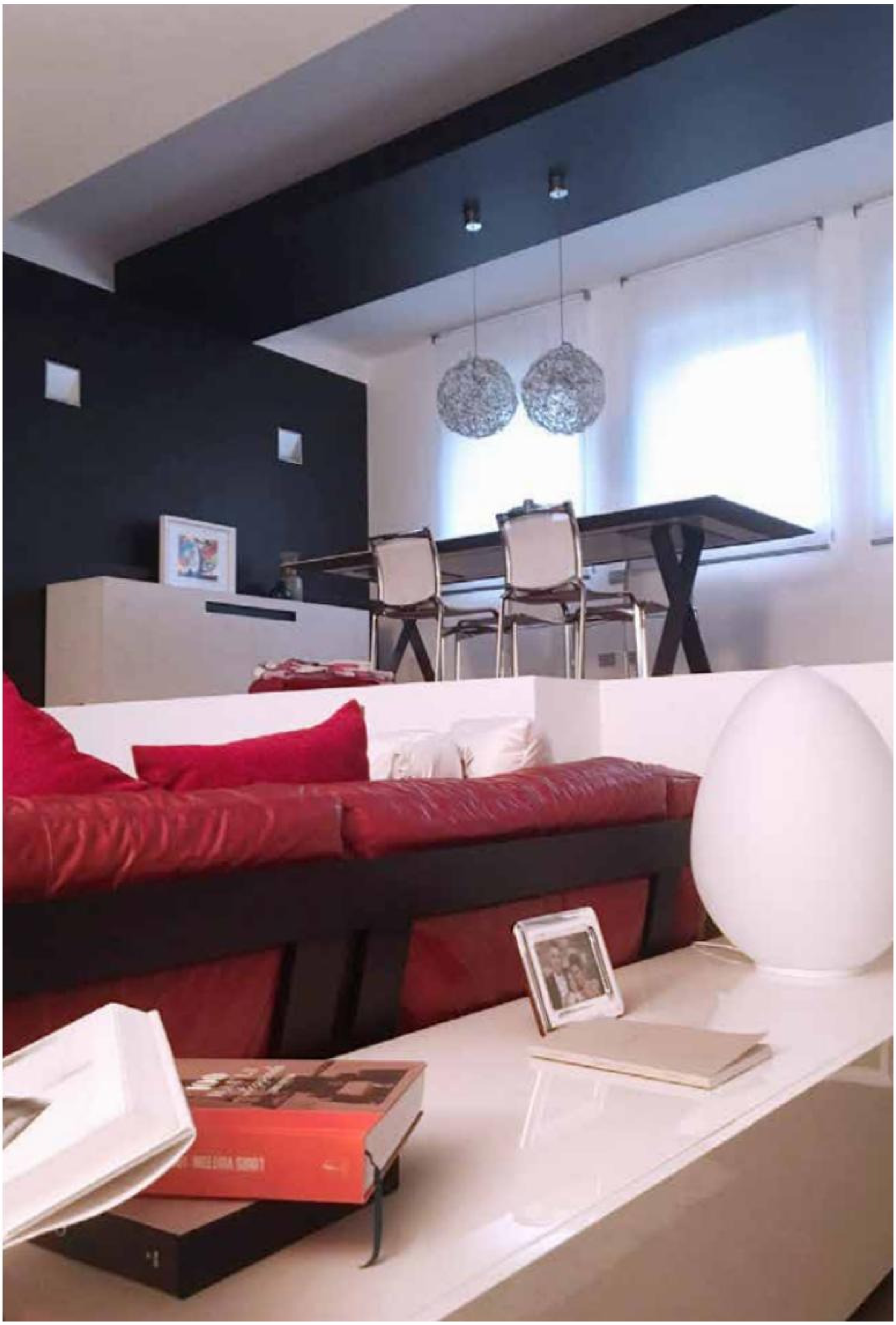
Via Spilimbergo, 203 - Martignacco (UD) - T. 0432 570301 - F. 0432 573771 - info@modulagroup.it
www.modulagroup.it

SEMPLICEMENTE BIANCO E NERO

A cura di: **ICRE**
Progettazione: **arch. Cristina Pala**



La zona living di questa abitazione è stata capovolta dedicando un ampio spazio pranzo accessibile attraverso tre gradini, dove trova posto un importante tavolo per accogliere gli ospiti in ogni occasione. Giochi di luce che, grazie all'utilizzo di led raso muro, smorzano e uniscono il salotto con effetto relax di retro illuminazione alla TV.



Otto giorni di lavoro per riadattare ed invertire le due zone, con un piacevole risultato finale condiviso dalla committenza.
Professionalità e competenza tecnica unita ad un progetto studiato nei minimi dettagli hanno ridato nuove forme alla zona living, sfruttando al meglio gli spazi prima persi.

I.C.R.E.

Via P. Zorutti 145 | 33030 Campoformido (UD) | T./F. 0432 652567 | icre.udine@libero.it | www.icre.info

Produzione e posa in opera

FRIULPARCHET

PASSIONE ITALIANA PER IL LEGNO

Friulparchet S.r.l.
Via A. Malignani, 3 - Z.I.
33058 San Giorgio di Nogaro (UD)
Telefono: +39 0431 621198 / 620269
Fax: +39 0431 620476
Email: friulparchet@friulparchet.it
www.friulparchet.it

ZANUSSI
ZANUSSI

Via della Tomba Antica
33050 Zugliano
Pozzuolo del Friuli | UD
T: 0432 561264

www.grandicucineblm.com

GRANDI CUCINE

blm

IL MIO PRIMO RICORDO È LUCE – LA LUMINOSITÀ DELLA LUCE – LUCE TUTTO INTORNO.

Georgia O'Keeffe

Produciamo angeli da tanto tempo e si sa che angeli e LUCE sono due concetti indissolubili.
Quando abbiamo "costruito" il nostro attuale laboratorio, dovevamo ricavare da uno stanzone unico una parte riservata alla produzione ed una zona negozio che avesse delle caratteristiche particolari collegate al concept dell'angelo.
Il focus doveva essere l'illuminazione, quindi LUCI con un impatto emotivo determinante, concentrate in quattro isole a soffitto, con gruppi di lampade a sospensione funzionali ad illuminare centralmente i piani ed allo stesso tempo a creare un alone luminoso diffuso.
Volevo ricreare un'atmosfera legata alla fiaba ed alla natura, perché le nostre realizzazioni parlano il linguaggio magico dei libri di fiabe, dove l'immaginazione si mescola con le cose semplici, vere e terrene. Dovevo trovare delle forme che rappresentassero questi concetti, che risolvessero i problemi di illuminazione e che si potessero realizzare con un materiale bianco e naturale, cosa alla quale non volevo assolutamente rinunciare. Una vera sfida.
Il pensiero continuava a ritornare su due forme precise: libro e nido, la scelta del materiale arrivò parlando con Andrea ed Anna di L'Arte nel Pozzo, maestri ceramisti di Staranzano, che mi proposero di usare la porcellana bianca lasciata al naturale, tirata a sfoglia sottilissima in modo che la LUCE potesse passare sia dai fori delle forme che attraverso la materia.
Da un lungo brainstorming con Andrea nacquero i LIBRI DI LUCE® in porcellana, nella loro versione non commerciale, e i NIDI con tanto di fibra di cocco bianca intorno a richiamare il "morbidume" che riveste i nidi naturali. La luce a LED filtra attraverso gli spazi tra i rametti di porcellana creando un fascio centrale ed un effetto diffuso lateralmente, perfetto per illuminare un tavolo e creare un alone morbido intorno.
Mancava la fiaba di cui non si poteva fare a meno. ALICE nel paese delle meraviglie era una delle preferite, ma che riferimento scegliere? La fiaba rimandava soprattutto ai personaggi che in questo contesto non erano adatti, una visita a casa di Anna e Andrea - L'Arte nel Pozzo – mise in evidenza le strutture della loro collezione Alche, l'ispirazione prese forma e si concretizzò nelle TAZZE DI ALICE che Anna realizzò usando una sfoglia sottilissima di porcellana, quasi un effetto bone-china.
Una progressione di LUCE generata da una visione solida e da collaborazioni eccellenti, ingredienti essenziali di oggetti e progetti figli di una filosofia dei makers condivisa e partecipata.
Partire dallo studio degli standards e dalle tecniche tradizionali per comprenderne la funzione, dimenticarne la rigidità e generare produzioni ad hoc, nuove ed uniche, che possano essere rimodulate ed ingegnerizzate con materiali diversi.

L' innovazione efficace alla portata di tutti, artigiani in prima linea, parte da un "pensiero creativo" nuovo, libero ed emotivo ma allo stesso tempo funzionale e condiviso.

Foto: **Benedetta Folena**
San Daniele del Friuli (UD)
www.benedettafolena.it

Concept: **l'Oca Bianca ed altre storie**
San Daniele del Friuli (UD)
www.ocabianca.com

Progetto esecutivo e realizzazione: **Arte nel Pozzo**
Staranzano (GO)
www.artenelpozzo.it

Zona artigianale - via Polvaries, 63 Buja (UD) Italia
Tel. +39 0432 962347 - Fax. +39 0432 962628 - info@fabbrob.it

www.fabbroserramenti.it

FABBRO

SERRAMENTI

PRODUZIONE
SERRAMENTI LEGNO
LEGNO - ALLUMINIO E PVC

IN VETRINA

FULL-COLOR // A PIENO COLORE

11

12

11 - EDRA // Sedia GINA
DESIGN BY JACOPO FOGGINI

12 - KNOLL // Sedia WASHINGTON SKELETON
DESIGN BY DAVID ADJAYE

13 - TOLIX // Sedia A
DESIGN BY XAVIER PAUCHARD

14 - GERVASONI 1882 // Sedia con Schienale alto INOUT 855
DESIGN BY PAOLA NAVONE

15 - BEND GOOD // Poltroncina FARM HOUSE
DESIGN BY BEND

13

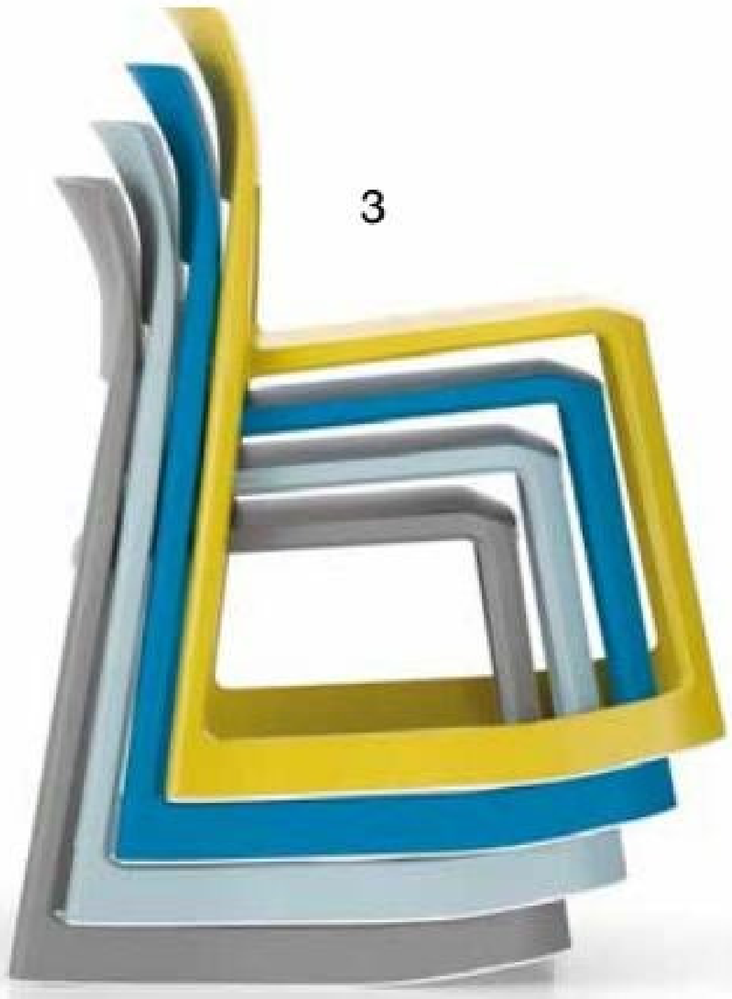
14

15

1

2

3



4

5

6

7

1 - EUMENES // Poltroncina EUPHORIA
DESIGN BY PAOLA NAVONE

2 - KARTELL // Sedia MASTERS
DESIGN BY P. STARCK E E. QUITLLET

3 - VITRA // Sedia a Dondolo TIP TON
DESIGN BY BARBER&OSGERBY

4 - FRITZ HANSEN // Sedia DROP
DESIGN BY ARNE JACOBSEN

5 - BILLIANI // Sedia ARAGOSTA
DESIGN BY STUDIOCHARLIE

6 - POTOCCO // Sedia PILLOW
DESIGN BY PAOLO MARTINIG

7 - e15 // Sedia THIS
DESIGN BY STEFAN DIEZ

8 - CALLIGARIS // Sedia BASIL
DESIGN BY SMITH STUDIO

9 - MOROSO // Poltroncina BANJOOLI
DESIGN BY SEBASTIAN HERKNER

10 - PEDRALI // Sedia DOME
DESIGN BY ODOARDO FIORAVANTI

8

9

10

GUERRA *Doors*

Apre e Chiude la tua Casa

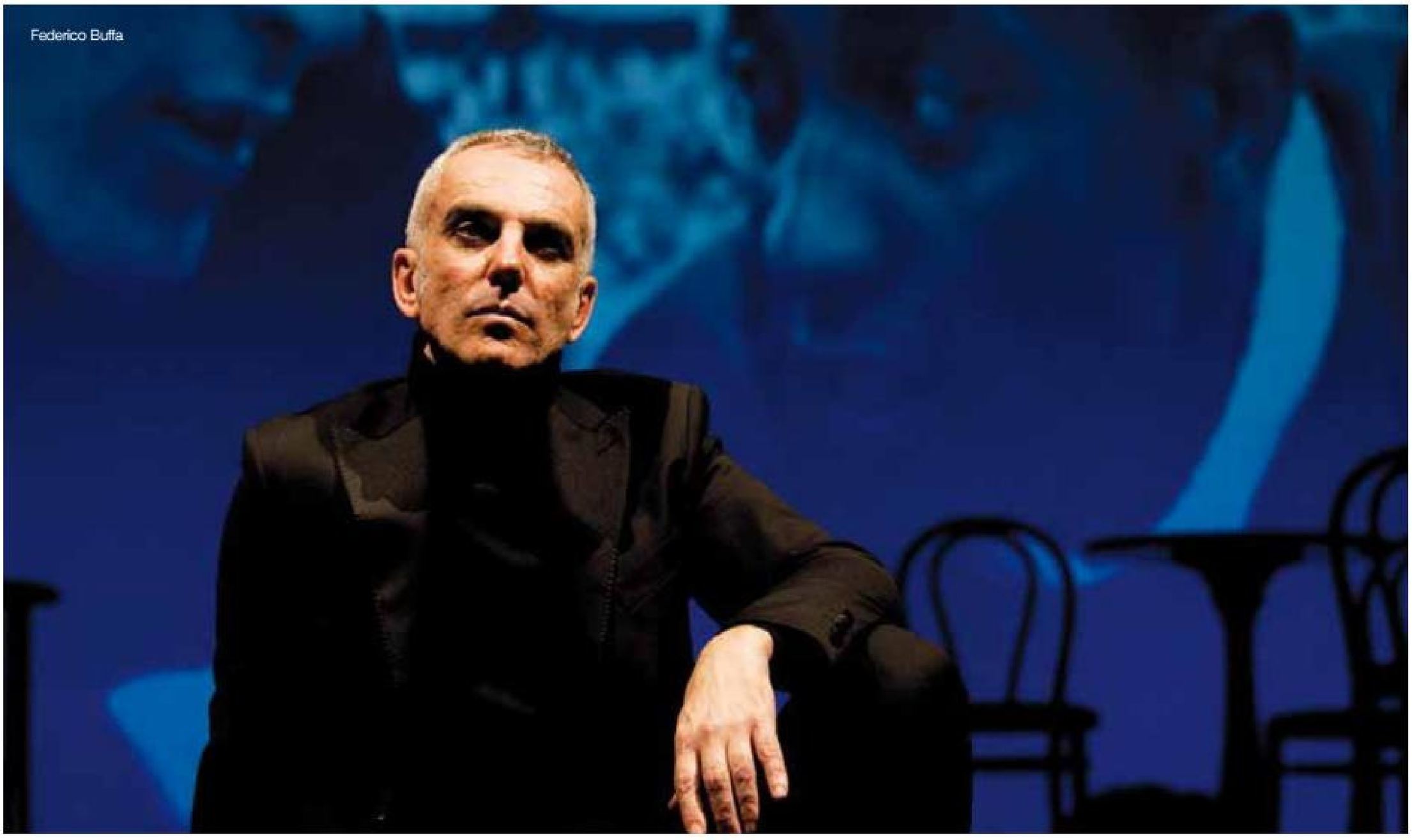
SEMPLICEMENTE PORTE...
DA SEMPRE

Via Michelangelo 18
Loc. Morena, Tricesimo (UD)
T. 0432 851595 | info@guerradoors.it
www.guerradoors.it

TEATRO NUOVO Giovanni da Udine

20ª STAGIONE

Grandi artisti e imperdibili appuntamenti in scena al TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE


Federico Buffa

Saranno mesi densi di appuntamenti da non perdere quelli che attendono il Teatro Nuovo Giovanni da Udine: spettacoli di prosa – alcuni dei quali pensati per accontentare anche per i più piccoli – e musica si avvicenderanno infatti sul palcoscenico fra gennaio e febbraio per la gioia di un pubblico sempre attento alle proposte di qualità.

LA PROSA

Il **18 gennaio** in scena l'intenso dramma di Arthur Miller **Uno sguardo dal ponte** con **Sebastiano Somma**.
Seguirà una carica di ottimismo e divertimento con **Sister Act** (**20, 21 e 22 gennaio**), secondo appuntamento della stagione con il musical: Fra gli interpreti spicca anche **Suor Cristina**, special guest e volto notissimo del talent televisivo "The Voice of Italy".
Entreremo quindi in un'atmosfera più intima con il capolavoro pirandelliano **L'uomo dal fiore in bocca** (**2, 3, 4 febbraio**).
Interprete della scena un "gigante" del teatro italiano e non solo come **Gabriele Lavia**.
A seguire un nuovo, appassionante momento di riflessione sul tema dell'insegnamento e dell'educazione con **L'ora di ricevimento** firmato da Stefano Massini (**14, 15 e 16 febbraio**) e la regia di **Michele Placido**.
Per la rassegna "**Teatro Insieme**" dedicata a tutta la famiglia andrà quindi in scena **Comix** (**18 febbraio**) dove atletismo circense, magia della luce e arte scenotecnica si fondono coinvolgendo grandi e piccini.
Di sport e ideali si parlerà nelle **Olimpiadi del '36** di e con **Federico Buffa** (**23 febbraio**). Con il suo stile narrativo incalzante e distintivo, il noto giornalista di Sky ci trascinerà in una storia fatta di musica, canzoni e valori capaci di resistere alle più terribili sfide. Chiude il mese di febbraio una commedia perfetta per il periodo carnevalesco: **Spirito Allegro** (**28 febbraio, 1 e 2 marzo**) con **Leo Gullotta** nei panni di uno scrittore a corto d'ispirazione, in stile anni Quaranta ma con effetti speciali modernissimi.

OPERETTA

Attesa anche per il secondo e ultimo appuntamento della stagione con l'Operetta: il **25 febbraio** potremo farci incantare dalle seducenti atmosfere esotiche della **Bajadera** e dalle sue magiche musiche: fox trot, shimmy e i nuovi motivi che nei ruggenti anni Venti avevano in gran parte sostituito i valzer e che apparvero, fin dalla prima esibizione, destinati a sicura popolarità.
Fra cori, romanze, motivi danzanti e duetti comici, piacevolissimi e coloriti, tutta l'eleganza e il fascino di un'operetta senza tempo, proposta nel curato allestimento della Compagnia Teatro Musica del Novecento con orchestra dal vivo.

TEATRO BAMBINO

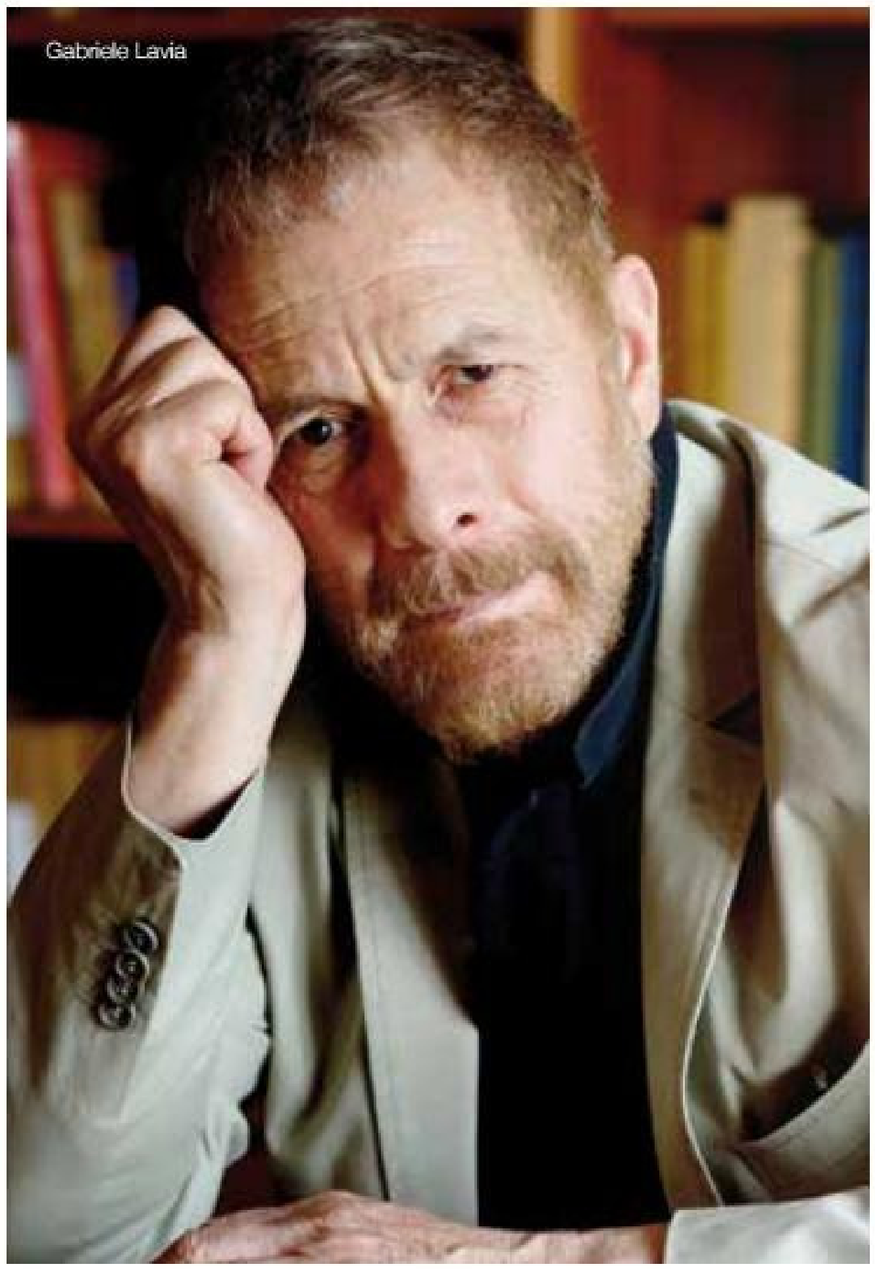
Si rinnova anche quest'anno al Giovanni da Udine la rassegna rivolta ai più piccoli che tanto successo ha ottenuto nelle passate edizioni.
Ad aprire la serie di spettacoli, che si avvale del sostegno di Banca Popolare di Cividale sarà **La regina delle nevi** (**15 gennaio**), una storia di vera amicizia ispirata a una delle novelle più famose di Andersen ma dalle note molto, molto contemporanee; il **29 gennaio** si parlerà invece di dinosauri ed evoluzione con **Era ieri** e due intraprendenti paleontologi. Gli spettacoli saranno preceduti dai **Laboratori di piccola scenografia** organizzati da **Eloisa Gozzi** e **Margherita Mattotti**.
"Teatro Bambino" è una rassegna realizzata con la consulenza artistica del teatroescuola-ERT Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia, e fa parte del percorso teatrale Udine Città-Teatro per i bambini promosso congiuntamente da Contatto TIG Teatro per le nuove generazioni, ideato e organizzato da CSS Teatro stabile di innovazione del FVG.

Yuri Temikanov

Martha Argerich

MUSICA

Intenso anche il programma musicale, con la presenza di prestigiosi solisti e orchestre internazionali di assoluto richiamo. Domenica **24 gennaio** sarà la volta del recital di **Bertrand Chamayou**, pianista francese fra i più apprezzati della scena musicale contemporanea, mentre il **6 febbraio** il palcoscenico del Giovanni da Udine sarà tutto per la leggendaria **Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo** guidata dall'immenso **Yuri Temirkanov**, uno dei massimi direttori d'orchestra viventi; accanto a loro un altro autentico astro della musica, **Martha Argerich**.
Sabato **11 febbraio** potremo invece ascoltare dal vivo la **Royal Liverpool Philharmonic**, orchestra celebrata in tutto il mondo per le sue straordinarie performance che si esibirà sotto la guida del suo direttore principale **Vasily Petrenko**, fra i più affermati interpreti della nuova generazione. Grande attesa anche per il giovane e talentuoso artista austro-persiano **Kian Soltani** cui è affidato il ruolo di solista.


Gabriele Lavia

PER ULTERIORI INFORMAZIONI SU PROGRAMMAZIONE E ACQUISTO BIGLIETTI:
biglietteria@teatroudine.it - tel. 0432 248418

FONDAZIONE TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE
Via Trento, 4 - 33100 Udine - T. +39 0432 248411
www.teatroudine.it

Casabella 1892

Grattoni

Pavia di Udine

Siamo sempre alla ricerca
di qualcosa per farVi sognare

Mobili Casabella Srl
via Trieste, 42
33050 Pavia di Udine (UD)
T + 39 0432 675035
www.mobilicasabella.it
casabella@mobilicasabella.it

IN FRIULI VENEZIA GIULIA È TEMPO DI RELOOKING

È UN NUOVO MODO DI INTERPRETARE L'ACCOGLIENZA: VALORIZZA L'IDENTITÀ ED INTRODUCE NELLE STRUTTURE RICETTIVE DESIGN ED INNOVAZIONE.

PRIMA

DOPO

L'estensione territoriale del Friuli Venezia Giulia non può definirsi di certo ampia, ma nonostante ciò la regione vanta un patrimonio ricco di risorse naturali, storiche e culturali che hanno consentito nel tempo di strutturare l'offerta turistica complessiva caratterizzandola in diverse tipologie di format dedicati ad accogliere e soddisfare svariati target.
Proprio in questa direzione, in seguito alla conclamata necessità da parte degli operatori del settore di riqualificare le strutture ormai non più giovanissime, due professioniste, con una specializzazione nella progettazione di spazi dedicati all'accoglienza, hanno deciso di mettersi in gioco portando la loro esperienza internazionale dal settore "Luxury Hotel Design" al mondo regionale. Sono Barbara Candoni e Sylva Gortana, fondatrici di DAS 16|8.
Perché fare un passo gravitazionale verso le proprie origini, quando la tendenza è invece opposta, e mira a cercare all'estero nuovi progetti da seguire, nuove fonti di guadagno, nuovi business da cogliere? Le risposte sono il piacere della sfida, l'amore per le origini, il desiderio di non mollare e la convinzione che il relooking possa ambire a una sua nicchia di mercato.
Questa attività si propone come alternativa a progetti di ristrutturazione completa, qualora essi non siano davvero necessari. Effettivamente le difficoltà economiche di questo periodo sono tali che, pur avendone la volontà, vengono però spesso a mancare le condizioni ed i presupposti perché le proprietà possano procedere con ristrutturazioni complete.
Coinvolgere una classica figura progettuale, che agisca radicalmente sulla struttura alberghiera realizzando opere invasive e costose, diventa quindi impossibile. Come possono allora queste attività ricettive recuperare una nuova considerazione agli occhi dei clienti? Pare impensabile. Invece, si può, con il relooking. Il "Relooker" è una nuova figura specializzata nel mondo dell'accoglienza, con una conoscenza profonda dei trend nel panorama dell'hotellerie, in costante aggiornamento sui materiali e sulle soluzioni più innovative che offre il mercato, forte di una preparazione interdisciplinare che comprende marketing, psicologia, architettura e interior design.

Quando entra in un albergo, osserva ponendosi dal punto di vista dell'ospite. Valuta i punti di forza e le criticità per concentrare poi gli sforzi progettuali ed economici in modo puntuale, programma le priorità di azione in funzione del budget fino ad arrivare a porre le basi per un eventuale successivo intervento più importante, da sviluppare quando le condizioni economiche permetteranno di operare con una progettazione più completa.
L'obiettivo è migliorare il punto di vista percettivo ed esperieziale, ovvero il rapporto vivo e reale con il cliente-ospite: Hotel Experience è la parola d'ordine in fatto di nuovi trend di progettazione alberghiera. Rinnovare creando nuove prospettive, dando nuova linfa vitale all'attività, significa attirare e soddisfare gli ospiti con ambienti accoglienti e atmosfere avvolgenti, curati in ogni particolare, tenendo conto anche di esigenze speciali com'è il caso delle persone con disabilità, per affascinare e far vivere momenti da ricordare.
È allora necessario individuare e mettere in luce gli elementi già esistenti che possono avere tanto fascino da indurre le persone a desiderare di ritornare. Detto in un'unica parola: relooking.

Relooking significa, infatti, "ravvivare" l'immagine delle strutture ricettive senza opere invasive, puntando a migliorare i dettagli, fatti di colori, tessuti, luci, finiture ed arredi, riutilizzando e recuperando elementi esistenti e a magazzino, in modi diversi ed inaspettati. Mobili ed accessori prendono nuova vita nel rispetto dell'ambiente per rendere omogenea quell'identità che era stata offuscata nel tempo dal sommarsi di interventi non coordinati.
La valorizzazione degli ambienti avviene tramite l'ideazione di nuove esperienze da far vivere all'ospite, differenziate in relazione al carattere delle singole strutture. È questo il modus operandi in DAS 16|8, una visione che integra il futuro di un oggetto al passato di un altro, un occhio di riguardo al rispetto delle tradizioni e delle radici in cui si sta operando, da intendersi come strumento di conoscenza utile per trasmettere una cultura del progetto. In questo modo, anche strutture ricettive non più giovanissime sperimentano soluzioni innovative che creano atmosfere capaci di suscitare emozioni.
Facendo attenzione a ciò che c'è già, recuperandolo e trasformandolo, con un occhio attento a budget, a costi di realizzo e di esecuzione definiti perché la tempistica sia breve e non ci sia burocrazia a gravare sui proprietari, la qualità finale dei servizi aumenta agli occhi di un pubblico sempre più esigente.
È una modalità entusiasmante per far riacquistare smalto alle attività ricettive, senz'altro utile anche in Friuli Venezia Giulia, una meta sempre più apprezzata, che deve migliorare in termini di servizi perché le aspettative dei turisti sono alte.
I dati turistici del 2016 parlano chiaro, rivelando che "è stato un anno molto buono e anche per il 2017 la situazione si prospetta con un forte trend in crescita" (ANSA). Se da un lato c'è una campagna Promo Turismo FVG con un invito diretto e mirato ai corregionali per rendere l'esperienza di chi visita la regione "piacevole e indimenticabile attraverso gesti semplici e accoglienti", dall'altro lato suggerisco a chi opera in questo settore di adottare le medesime accortezze anche in termini di qualità e design degli spazi. Meglio evitare quindi, le improvvisazioni che a lungo termine possono rivelarsi più dannose che utili.

_immagina la tua casa...
noi daremo luce ai tuoi sogni_

archinterni
studio progettazione realizzazione d'interni

akua
living bath

inout italia

guardaci

www.archinterni.com
www.akuaonline.com

showroom

Viale del Ledra, 10
33100 Udine
T +39 0432 234814
F +39 0432 231668
info@archinterni.com

1

LIVING D'AUTORE

L'ELEGANZA DI UNO SPAZIO LIVING CREATO GRAZIE ALL'INSERIMENTO DI PEZZI D'AUTORE, DOVE LINEE CLASSICHE SI FONDONO CON ARREDI MODERNI.

1 // MOBILI CASABELLA //
Via Trieste 42, Pavia di Udine (UD)

SABA // SITAR
design by Enzo Berti

2 // ZINELLI&PERIZZI //
Via San Sebastiano 1, Trieste

KNOLL//
Pfister Sofa
design by Charles Pfister

Progettato da Charles Pfister per Knoll nel 1971 il divano Pfister è una vera e propria icona di eleganza e conserva un fascino senza tempo. Disponibile in versione poltrona e divano. Struttura interna in acciaio tubolare. I piedini sono in tubo d'acciaio verniciato epossidico nero con pattini in nylon regolabili. I cuscini sono in poliuretano espanso a densità variabile. Il rivestimento è disponibile in una vasta gamma di tessuti e pelli.

2

3

3 // TRE TI ARREDAMENTI //
Via Dante 1, Tavagnacco (UD)

LEMA // Plain
design by Francesco Rota

Una libreria componibile, leggera ed elegante che racchiude in sé i tratti distintivi del design made in Lema: modularità e personalizzazione, sia dal punto di vista delle composizioni sia delle finiture. Una struttura free-standing, in metallo a sezione quadrata laccato con ripiani in due diversi spessori che ospita mensole di lunghezze differenti. I piani montati a diverse altezze ritmano la composizione e diventano allo stesso tempo funzionali potendo accogliere oggetti e libri di varie dimensioni.

4

5

6

4 // MOBILI CASABELLA //
Via Trieste 42, Pavia di Udine (UD)

B&B ITALIA // Shelf
design by Naoto Fukasawa

5 // TRE TI ARREDAMENTI //
Via Dante 1, Tavagnacco (UD)

TONIN CASA // Granada
design by Angelo Tomaiuolo

6 // ZINELLI&PERIZZI //
Via San Sebastiano 1, Trieste

DE PADOVA // 606 Universal Shelving System
design by Dieter Rams

7 // // MOBILI CASABELLA //
Via Trieste 42, Pavia di Udine (UD)

SABA // LEYVA
design by Giuseppe Viganò

8

9

10

8 // MOBILI CASABELLA //
Via Trieste 42, Pavia di Udine (UD)

LAGO // Et Voilà
design by Daniele Lago

9 // ZINELLI&PERIZZI //
Via San Sebastiano 1, Trieste

VITRA // Planophore
design by Edward Barber & Jay Osgerby

10 // TRE TI ARREDAMENTI //
Via Dante 1, Tavagnacco (UD)

MODULNOVA // Blade

INDIRIZZI UTILI

Agix S.r.l.
Via A. Malignani, 4
Buttrio (UD)
T. 0432 757920
info@agix.it
www.agix.it

Al Castelletto S.r.l.
Soc. Agr. Borgo Cjastelut
Via Mazzini, 18
Pasian di Prato (UD)
T. 0432 691231
M. 335 5375959
F. 0432 691231
info@borgocjastelut.it
www.borgocjastelut.it

Archedil S.r.l.
Via Cotonificio, 47
Loc. Feletto Umberto
Tavagnacco (UD)
Tel. 0432 570047
F. 0432 689682

Archinterni Arredamenti S.r.l.
Viale del Ledra, 10
Udine
Tel. 0432 234814
F. 0432 231668
info@archinterni.com
www.archinterni.com

B&B Edilizia S.r.l.
Sede: Via Gaeta, 70
Udine
T/F. 0432 231478
bbedilizia@gmail.com
M. 338 6034684

BLM Grandi Cucine
Via della Tomba Antica
Zugliano (UD)
T. 0432 561264
www.grandicucineblm.com

Biohaus S.r.l.
Via Marconi, 81A
Tavagnacco (UD)
T. 0432 299792
F. 0432 508940
info@biohaus.it
www.biohaus.it

Bluenergy Group S.p.A.
Viale Venezia, 430
Udine
T. 0432 653000
www.bluenergygroup.it
clienti@bluenergygroup.it

Casabella Grattoni1892
Via Trieste 42,
Pavia di Udine (UD)
T. 0432 675035
www.mobilicasabella.it
casabella@mobilicasabella.it

Claudio Papa Designer
Via Tarcento, 1
San Daniele del Friuli (UD)
M. 335. 62.65.844
www.claudiopapa.it
cpdesigner@netilink.com

DomusGaia S.r.l.
Via IV Novembre, 47
Feletto Umberto (UD)
T. 0432 855055
www.domusgaia.it
info@domusgaia.it

Fabbro Serramenti S.r.l.
Via Polvaries , 63
Buja (UD)
I. 0432 962347
www.fabbroserramenti.it
info@fabbrob.it

Fapla S.r.l.
Via San Daniele, 12
Fr. Farla
Majano (UD)
T. 0432 959055
www.fapla-porte.com
info@fapla-porte.com

Friulparchet S.r.l.
Via A. Malignani, 3
Zona Industriale Aussa-Corno
San Giorgio di Nogaro (UD)
T. 0431 621198 | 0431 620269
contatti@friulparchet.it
www.friulparchet.it

Gover S.r.l.
Via Mangiarotti, 16
Codroipo (UD)
T. 0432 900731
info@goversrl.com
www.goversrl.com

Guerra Doors S.r.l.
Via Michelangelo, 18
Loc. Morena
Tricesimo (UD)
T. 0432 851595
F. 0432 854597
www.guerradoors.it
info@guerradoors.it

Hours - Life Store
Via Gemona, 28
Udine
T. 348 4589374
info@hourslifestore.it

I.C.R.E. S.a.s.
di L. Cecotti Esposto & C.
Via P. Zorutti,145
Campoformido (UD)
T./F. 0432 652567
www.icre.info
icre.udine@libero.it

Idealtrend S.r.l.
Via Venezia, 129
Torsa di Pocenia (UD)
Tel. 0432 777041
Fax 0432 777991
www.idealtrend.it

Ideal Domus by Zuliani
Via Zorutti, 31 (S.S.13)
Campoformido (UD)
Tel. 0432 652563
Fax. 0432 652884
info@idealdomus.com
www.idealdomus.com

L'Oca Bianca Ed Altre Storie
Via Fagagna, 1
San Daniele del Friuli (UD)
T. 0432 943203
info@ocabianca.com
www.ocabianca.com

WORK IN PROGRESS WORK IN PROGRESS WORK IN PROGRESS WORK IN PROGRESS WORK IN PROGRESS

VISITATORI A CANTIERI APERTI DI BORGO CJASTELUT

CATTAROSSI - ARCH.GUARNERI - ING.MATTAROLLO IN CANTIERI APERTI

CATTAROSSI ACCOGLIE UNA VISITATRICE DI CANTIERI APERTI

L'ARCH. GUARNERI CON UNA VISITATRICE DI CANTIERI APERTI

L'ING. ZANIN CON UNA VISITATRICE DI CANTIERI APERTI

PROSEGUE L'INIZIATIVA "CANTIERI APERTI"

Dove sono a disposizione lotti liberi o ville in costruzione

"BORGO CJASTELUT" desta sempre più interesse fra il pubblico che anche da fuori Regione si reca in visita ai "Cantieri Aperti" nella nuova lottizzazione di Orgnano (Ud). Durante le visite guidate i gruppi di visitatori, ma anche la singola persona (v.foto), vengono accompagnati alla scoperta di questa affascinante realtà abitativa dal promotore SIG. NELO CATTAROSSI che lungo i viali alberati spiega i vari aspetti che hanno generato questo singolare "Parco Residenziale", mostrando le varie tipologie dei lotti edificabili. La visita prosegue all'interno degli ampi ambienti luminosi delle prestigiose ville che stanno nascendo, caratterizzate dall'accattivante design fresco ed elegante, dove l'ARCHITETTO GUARNERI ne illustra gli spazi abitativi, le finiture di pregio e l'eventuale opportunità di personalizzazione per l'acquirente. Infine l'ING. ZANIN spiega il sistema adottato "Casa Clima", che pone queste ville in "classe A" all'avanguardia per impiantistica e comfort abitativo.

Questo metodo di esporre personalmente ed in modo trasparente e senza impegno, ciò che con passione si è realizzato, ha fatto scoprire questa realtà già a numerose famiglie, sensibili al binomio NATURA & ARCHITETTURA, le quali hanno già concretato il sogno di vivere in un Parco costruendo la propria casa.

- **80.000 mq.** di superficie lottizzata per 40 lotti per la costruzione di solo 40 abitazioni;
- **1.500 mq.** è la superficie minima del singolo lotto;
- **50.000 mq.** di superficie destinata a verde pubblico;
- **5.000** piante messe a dimora di cui 200 alberi di alto fusto, oltre ai due parchi plurisecolari esistenti;
- **1.500 ml.** di pista ciclo-pedonale che circonda la lottizzazione e si collega al paese;
- **6%** della superficie complessiva destinata all'edificazione;
- **94%** della superficie complessiva destinata al verde alberato e viabilità;

Grazie a questi numeri il grande Parco Residenziale di "Borgo Cjastelut", si pone nel panorama abitativo esistente, come **la nuova concezione di lottizzazione, unica nel suo genere**: pensata, progettata e realizzata per coloro che vorranno vivere in assoluta tranquillità e sicurezza. Offre l'opportunità di poter costruire (o acquistare) la propria abitazione in una *location da sogno,* affascinante e raffinata, completamente recintata e videosorvegliata, in cui è dominante la lussureggiante natura ed il panorama delle montagne, dove anche la presenza dell'adiacente piccolo e bucolico abitato di origine Romana di Orgnano, con le sue strade acciottolate, i caseggiati agresti e le trattorie tipiche, fornisce ulteriore fascino al nuovo *Residence* ... tutto a poca distanza dalla città di Udine.

PER PRENOTARE UNA VISITA DI SOPRALLUOGO
CONTATTARE IL SIG.NELO CATTAROSSI
3 3 5 . 5 3 7 5 9 5 9
w w w . b o r g o c j a s t e l u t . i t

BORGO CJASTELUT

BORGO CJASTELUT

IL PARCO
DA ABITARE
UN SOGNO
DIVENTATO
REALTÀ

ANTONIO
GUARNERI
ARCHITETTO

PER INFORMAZIONI TECNICHE
CONTATTARE L'ARCHITETTO GUARNERI
335.8368661
studio@architettoguarneri.com
www.architettoguarneri.com

Marinig Serramenti
Via dell'Artigianato, 45
Cividale del Friuli (UD)
T. 0432.730088
info@marinig.com
www.marinig.com

Minatel Impianti
Via Casabianca, 1 z.i.p.r.
San Vito al Tagliamento (PN)
T./F. 0434 858693
minatel.impianti @libero.it
www.minatelimpianti.it

Modula Group S.r.l.
Via Spilimbergo, 203
Martignacco (UD)
T. 0432 570301
F. 0432 573771
info@modulagroup.it
www.modulagroup.it

Pavilegno S.r.l.s.
Via Brando Brandolini, 135
Pieve Di Soligo (TV)
T./F. 0438 842993
M. 348 8091173
pavilegnosnc@libero.it

Perusini Scale
di Perusini Flavien
Via Diego di Natale, 28
Sedegliano (UD)
Tel. 0432 915367
www.perusiniscale.com
info@perusiniscale.com

Presta Rappresentanze S.a.s.
di Presta Roberto & C.
Tel. +39 348 6704467
agenziapresta@gmail.com

Rizzi Serramenti ed
Arredamenti
di Rizzi Gianpiero
Via Cividale, 780
Udine (UD)
Tel. 0432 582639
www.falegnameriarizzi.it
info@falegnameriarizzi.it

Robe di casa S.r.l.
Largo dei Pecile, 23
Udine
Tel. 0432 502665
Fax 0432 200910
info@robedicasa.com
www.robedicasa.com

Sandix S.r.l.
Strada di Oselin 16
Remanzacco (UD)
Tel. 0432 667025
www.sandix.it
sandix@sandix.it

Sinergy Zero9 S.r.l.
C.so Cairoli, 65
Verbania Intra (VB)
T. 0323 581477
info@sinergyzero9.com
www.sinergyzero9.com

Tendaggisti Barison S.a.s.
di Tiziana Barison & C.
Via Aquileia 57/A
Udine
Tel. 0432 505748
Fax 0432 202169
info@tizianabarison.it

Tre Ti Arredamenti
Via Dante - S.S. 13
Cavalicco - Tavagnacco (UD)
T. 0432 572959
tretiarredamenti@libero.it
www.tretiarredamenti.it

Walter Menegaldo
Via Spilimbergo, 12
Colugna (UD)
Mob. 335 7032518
F. 0432 401115
info@waltermenegaldo.it

Marco Woodworker
Marco Buttignon
Via Roma, 27
34076 Medea (GO)
T. 345 4475657
info@marcowoodworker.com

Zanutta S.p.a.
Sede Legale:
Via Castions, 5
Muzzana del Turgnano (UD)
Sede Operativa:
Viale San Giovanni del Tempio,12
Sacile (PN)
T. 0434 789911
info@zanuttaspa.it
ww.zanuttaspa.it

Zinelli & Perizzi
Arredamento S.r.l.
Via San Sebastiano, 1
Trieste
Tel. 040 632191
Fax. 040 638722
Via Malaspina, 1/1
Trieste
Tel. 040 827431
www.zinellieperizzi.it

Architetto Marco Botto
Via Gaeta, 70
Udine
T. 0432 231478
www.architettobotto.com

Architetto Subiaz Arianna
Via Manzano, 22
Buttrio (UD)
T. 333 9011982
ariannasubiaz@gmail.com

Architetto Luca Minatel
Via Casabianca, 1
San Vito al Tagliamento (PN)
T. 0434 858793
www.lucaminatel.it

3G Dipinture S.r.l.
Via marango 87/E
S. Michele al Tagl.to (VE)

NEL PROSSIMO NUMERO

N. 79 - **MARZO - APRILE 2017**

SPECIALE OUTDOOR

Luci puntate sulle ultime tendenze.

IN VETRINA

marmo-mania

LA COPERTINA DI QUESTO MESE

OLTRE LO STEREOTIPO DELLA CASA TRADIZIONALE

trovate l'articolo a pagina 20

Foto di: Massimo Crivellari

A&M Glass

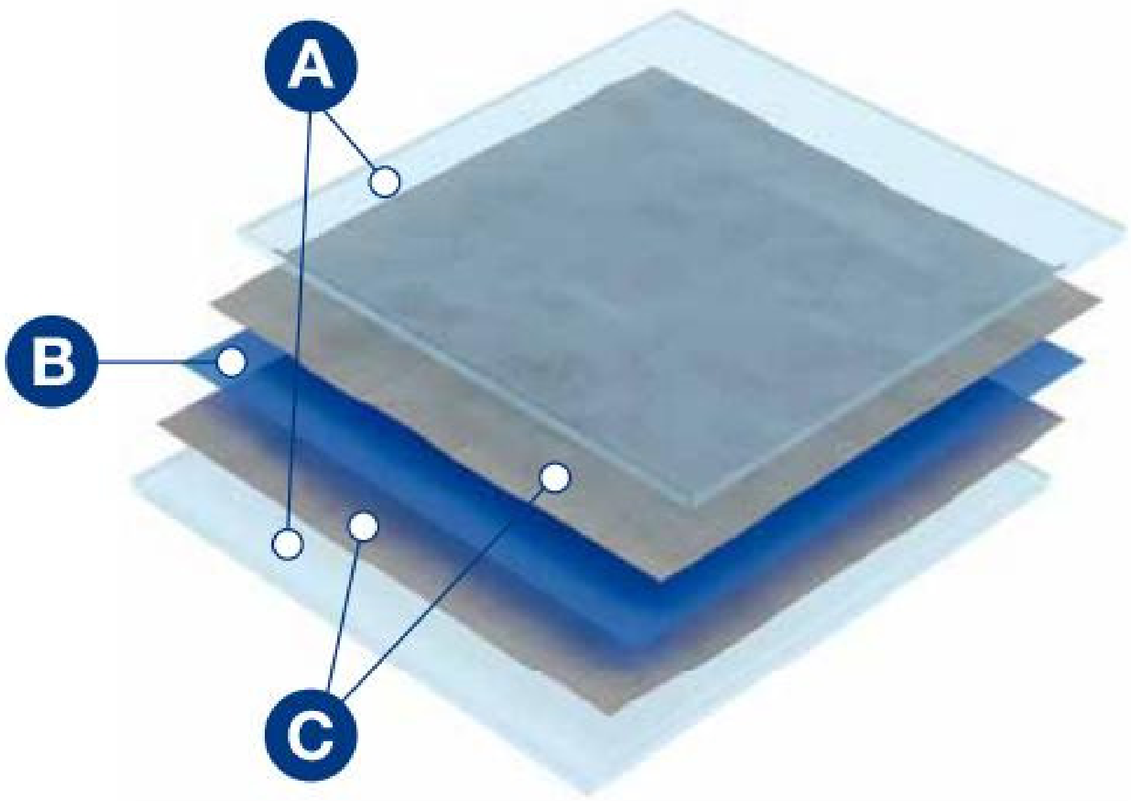
il vetro che arreda

A&M Glass, brand nato dalla **AGIX srl** azienda presente da molti anni nel panorama della progettazione grafica, post-produzione e stampa digitale, ha saputo sviluppare un know-how completo e competente nella stratifica e decorazione del vetro offrendo soluzioni originali, innovative ed affidabili, per risultati ad alto impatto estetico e duraturi nel tempo.

A&M Glass realizza prodotti in vetro decorato sia tramite metodi di stampa tradizionali o digitali, sia tramite la tecnica della stratifica del vetro. Offre così nuove frontiere creative e garantisce prodotti dalla sicurezza consolidata e duraturi nel tempo per l'impiego in molteplici ambiti, lavorativi e non: **arredamento d'interni**, **edilizia** e **architettura**, **realizzazioni artistiche** o **decorazioni**, in ambienti privati e luoghi pubblici, ecc.

tipologie e utilizzi

Con il **processo di stratificazione**, si possono produrre lastre di vetro decorato per **vetrine**, **cabine di ascensori**, **parapetti**, **tettoie**, **scale**, **pareti divisorie**, **porte in vetro**, **tavoli**, **ante**, **piani appoggio**, ecc. I vetri stratificati possono essere anche **calpestabili** e vengono utilizzati per realizzare **scale**, **pavimenti modulari** o **passerelle** che, grazie alla trasparenza del vetro, risultano essere leggere e dal piacevole impatto visivo, che non opprime gli ambienti sottostanti come invece succede con strutture in muratura o legno. In funzione della destinazione, si possono produrre **vetri stratificati resistenti ai raggi ultravioletti**, con un buon potere di **isolamento termoacustico**, **vetri colorati**, ecc. Utilizzando attrezzi e macchinari idonei, il vetro stratificato si presta ad essere **forato**, **sagomato**, **inciso**, **sabbiato** e **acidato**. I vetri già stratificati non possono essere temperati, ma è possibile stratificare le lastre preventivamente temperate.



il vetro stratificato

A: vetro temperato
B: inserto materico o stampa
C: strato collante

In caso di rottura, il vetro stratificato "di sicurezza" fa si che i frammenti di vetro rimangano **incollati tra loro**, non disperdendosi cosi nell'area circostante.

vantaggi

Il principale vantaggio del vetro stratificato è la **sicurezza in caso di rottura accidentale**. Tutti i frammenti vengono trattenuti dal film adesivo che unisce le lastre, **assicurando l'incolumità di persone e cose**. Inoltre, con particolari spessori e inserti, possiamo realizzare vetri di sicurezza estrema quali **vetri anti-sfondamento** o **vetri antiproiettile**. La stratificazione permette di ottenere **vetri di sicurezza a norma per applicazioni in edilizia**, **allestimenti fieristici**, **arredamento d'interni**, in ambienti sia privati che pubblici. I punti di forza del **vetro stratificato con stampa diretta o inserti materici** riguardano l'**inalterabilità della decorazione** inserita tra le lastre, che mantiene un'**altissima resistenza agli agenti atmosferici**. Rispetto alla stampa digitale con inchiostri ceramici, che comunque offre ottimi risultati in termini qualitativi, la stampa digitale eseguita in **A&M Glass** non ha bisogno di passaggi in autoclave, **riducendo drasticamente i tempi e i costi di produzione**, senza però incidere sulla qualità e resistenza dell'immagine applicata.

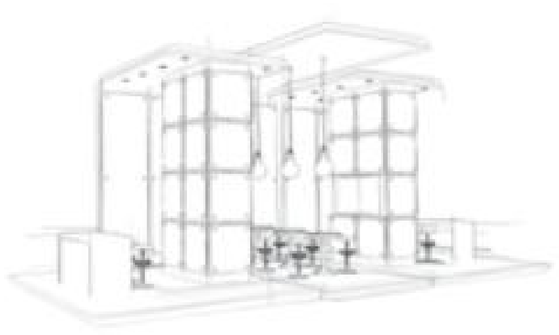
Le soluzioni di stampa su vetro o inserti materici proposte da **A&M Glass**, integrano l'offerta delle vetrerie e mettono a disposizione dei professionisti dell'architettura e dell'arredamento, degli artisti o progettisti in genere, infinite possibilità di personalizzazione per ottenere risultati di indubbia originalità.

architettura

Oggi il vetro è tra i materiali più utilizzati nel mondo dell'architettura. **Pareti esterne**, **divisori strutturali**, **vetrate**, **scale**, **parapetti** e molto altro, sono piuttosto comuni e spesso accompagnano i progetti di maggiore successo dando **risalto al valore del progettista** e del suo operato. Per questo motivo **A&M Glass** mette a disposizione l'opportunità di personalizzare ogni realizzazione con elementi in **vetro decorato e stratificato**, anche con **inserti materici**, che **rispettano le normative di sicurezza** lasciando come unico limite la fantasia dell'architetto.

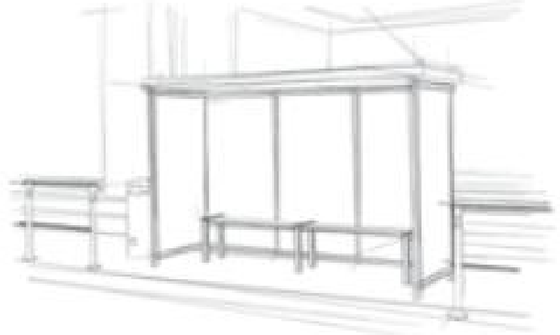
arredo & contract

A&M Glass offre agli arredatori soluzioni stilistiche in **vetro stratificato** capaci di rendere gli ambienti unici esaltando le scelte progettuali della committenza, sia per **abitazioni private** che per il modo del **contract**, **rispettando gli standard di sicurezza più elevati**.
È infatti possibile realizzare: **pareti divisorie**; **tavoli**, **scrivanie**, **banconi**; **piani e schienali cucina**, **ante**; **oggettistica d'arredo**; **finestre artistiche**; **scale** e **pavimenti in vetro stratificato**; **box doccia**; **porte** interne, **scorrevoli** o a **battente**.



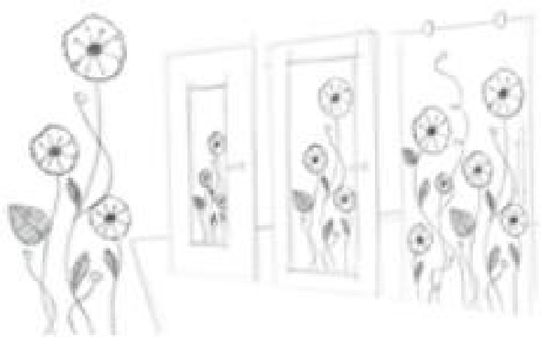
allestimenti

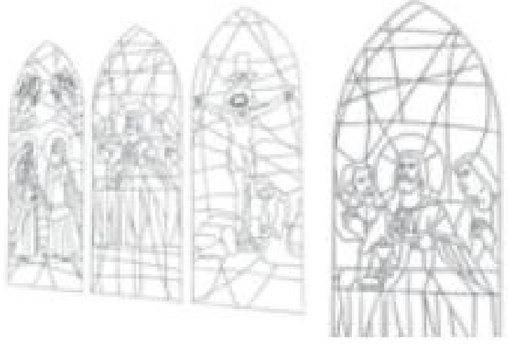
La decorazione del vetro stratificato **A&M Glass** rende possibile la realizzazione di **pannelli o pareti ad alto impatto visivo** per personalizzare con originalità, eleganza, personalità ed **efficacia comunicativa** anche gli **allestimenti fieristici** o **museali** più prestigiosi, nel **rispetto delle norme di sicurezza** più severe. Vetrate personalizzate per **bacheche** e **pannelli informativi**, sempre realizzati in vetro decorato e stratificato, possono dare un valore aggiunto, di notevole eleganza espressiva, a qualsiasi **mostra temporanea** o **sito museale permanente**.

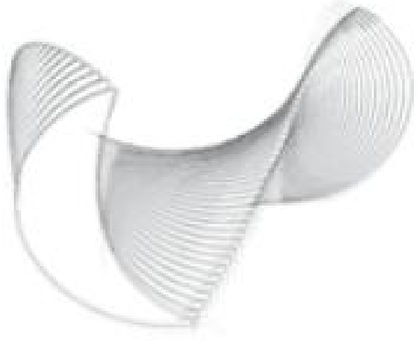


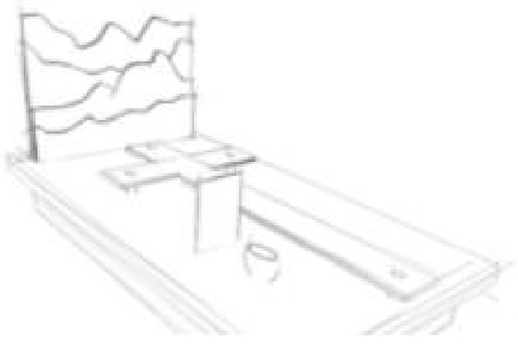
arredo urbano

A&M Glass propone nuove forme di comunicazione visiva pubblica, ideale per **pannelli**, **insegne** e **totem espositivi**, in **vetro decorato** e **stratificato di sicurezza**, realizzati in stile ricercato e brillante, poco "invasivi" anche in un contesto paesaggistico naturale, grazie alla trasparenza e all'eleganza del vetro. Classico esempio sono i pannelli indicatori e informativi (realizzati in vetro stratificato di sicurezza) da posizionare lungo i **percorsi pedonali e ciclabili** in città oppure in aperta campagna.









vetrerie

A&M Glass è il partner ideale per offrire alle vetrerie sia i **classici servizi di stampa diretta su vetro o satinatura** (**digitale o con inserti**), con standard di alta qualità e lunga tenuta, sia la più innovativa **stampa stratificata** e altre personalizzazioni evolute del prodotto, realizzando ad esempio "accoppiamenti" particolari quali: **vetro con marmo**, **vetro con legno**, **vetro con metallo**, **vetro con ceramica**, ecc.
Tutte le lavorazioni sono applicabili a **produzioni standard o su misura**.

arte sacra

Una particolare campo di applicazione del **vetro stratificato** è quello relativo all'**arte sacra**, con la realizzazione di **vetrate decorate** per le gli edifici di culto che offrono **prestazioni più elevate** dei tradizionali vetri a piombo con un'**eccellente resa estetica**.
Stampa digitale su vetro e stratifica posso infatti sostituire le vecchie vetrate delle chiese lavorate a piombo, dando **più versatilità e maggiore possibilità cromatiche**, con **tempi di produzione decisamente più veloci a costi sicuramente più convenienti**.

artisti

A&M Glass offre agli artisti la possibilità di **esplorare nuovi orizzonti creativi** tramite la **stampa diretta su vetro**, la **stratificazione** o altre lavorazioni che consentono di esprimere le proprie ispirazioni. Il **vetro decorato e stratificato** con riproduzioni di immagini o interventi artistici di vario genere, da la possibilità di ampliare il raggio d'azione permettendo all'artista una maggiore e più diffusa visibilità della propria produzione. Non solo, usando la **stratificazione del vetro** come punto di partenza del proprio estro artistico, si possono ottenere risultati di indubbio valore e impatto.

arte funeraria

Con i nostri sistemi produttivi abbiamo la possibilità di **riprodurre su vetro qualsiasi immagine** fornita dal cliente, oppure eseguiamo un'accurata ricerca iconografica con particolare attenzione alle esigenze del committente.
Qualsiasi lavoro artistico su nostro progetto o su progetto fornito dal cliente può essere realizzato per creare **vetrate per cappelle**, **porte**, **targhe**, **lastre tombali**, **lapidi** e **accessori commemorativi** in genere, con decorazioni o forme fuori standard.

A&M Glass

A&M Glass è un marchio **Agix srl**. Sede operativa e showroom: via Malignani 4/f - Buttrio (UD)
www.aemglass.it - info@aemglass.it - +39 0432 757920

vístacasa

Bimestrale di Cultura dell'Abitare del FRIULI VENEZIA GIULIA

Direttore Responsabile
Carlo Tomaso Parmegiani

Direttore Editoriale
Daniele Bressan

Impaginazione Grafica
Martina Madrisan
Kevin Bisiacco

Amministrazione
Rossana Rampogna

Hanno collaborato a questo numero:

Architettura a cura di: Arianna Subiaz
Design a cura di: Claudio Papa
Libri a cura di: Marco Gaspari
Home Dècor a cura di: Tiziana Barison
Speciali a cura della: Redazione

Fotografie di:
Mario Callegari - Fabio Cussigh - Alessandra Di Bello
Massimo Crivellari - Walter Menegaldo
Fotociak - Trieste

VISTACASA bimestrale di cultura dell'abitare del Friuli Venezia Giulia
Anno XIII° numero 78 Gennaio/Febbraio 2017

Pubblicazione bimestrale registrata presso
il Tribunale di Udine il 14 maggio 2007, n. 16
Iscrizione R.O.C. n. 97194 del 06/03/2007

Tutti i diritti sono riservati.
La riproduzione totale o parziale di testi, fotografie,
marchi e loghi non è consentita

Casa Editrice

B.M. srl
Via Mantica, 38 - 33100 Udine
Tel. 0432 500468 - Fax 0432 500468
redazione@vistacasa.org

Pubblicità a cura dell'Editore
Stampa La Tipografica
Basaldella di Campoformido (Ud)

Abbonamento annuale Euro 25,00
Il prezzo degli arretrati è pari al doppio
del prezzo di copertina

Prossima uscita VistaCasa
MARZO 2017

pubblicità su VistaCasa
B.M. srl
Tel. +39 0432 500468
www.vistacasa.org
redazione@vistacasa.org

abitare (Marchio concesso in uso)

DOMINIQUE

Kieffer

BY RUBELLI

BARISON

TENDAGGI TESSUTI TAPPETI

www.tizianabarison.it

MONDO, *UN MONDO DI COLORI*

DESIGN PAOLA NAVONE

rubelli.com | dkieffer.com

DomusGaia Houses

DomusGaia srl Bioedilizia
via IV Novembre n°47
I–33010 Feletto Umberto (Ud)
Tel. +39 0432 855055

www.domusgaia.it
E-mail: info@domusgaia.it

Architettura Senza Tempo